

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Авторская кукла» художественно-эстетической направленности, ориентирована на обучающихся младшего и среднего школьного возраста. В процессе обучения предполагается осуществление первого и второго уровневого подхода, где обучающиеся получают не только ЗУН, но и смогут применить первоначальный опыт в практической деятельности. Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз.

Актуальность программы обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы. В отличие от фабричных, авторская кукла уникальна не только тем, что она сделана в единственном экземпляре. Частица души создателя живет в кукле, превращая ее в настоящее произведение искусства. Куклы выступают в качестве украшения интерьера, части коллекции, эксклюзивного подарка, оберега. Другими словами, куклы являются существенным дополнением эстетической стороны жизни или являются ее организаторами.

В виде оберега и талисмана чаще всего выступают народные куклы, выполненные из ткани и природных материалов (соломы, лозы, мочала и так далее) по старинным технологиям. Здесь важно соблюдение ритуальной части создания куклы, соответствие народным традициям и технологиям.

Авторская кукла в большей степени предназначена для созерцания, а не для игры. Изготовление кукол своими руками – процесс творческий и трудоемкий.

Работа над современной и народной куклой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Затруднения у ребят вызывает отсутствие опыта владения материалом, поэтому важно научить школьника использовать технические свойства материала в работе над изготовлением кукол. Программа включает в себя элементы нескольких направлений декоративно-прикладного творчества и разные техники исполнения: это и кукла из пластика, и игрушка из шерсти, и декоративные изделия из папье-маше.

Включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Это позволит повышению производственной культуры, продуктивной деятельности, что создаёт уникальную основу для самореализации личности, для более успешной социализации.

Новизна программы заключается в следующем: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству не только через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями, но и через использование традиционных приемов в создании собственных художественных образов на современном этапе.

Практическая значимость дает возможность духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора посредством экскурсий, эстетического образования. Обеспечивает способность подрастающего поколения к сохранению социальной культуры народа, способность к дальнейшему развитию культуры, опыта ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявления к окружающему миру. Усвоение детьми элементов социального опыта направленно на трансформацию его в личный опыт. Знание традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальной культуры других народов. Программа нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления.

В учебном процессе используются игровые технологии, способствующие усвоению теоретического материала. Просмотр иллюстративного и видеоматериала с использованием технических средств оснащения позволяет развивать познавательные функции деятельности детей, волю, изучить их потребности, мотивы. На занятиях используется технология коллективной творческой деятельности (построена на активном сотрудничестве, предполагает взаимообучение, взаимоконтроль, самоуправление), технология проблемного обучения, (основана на решении учебной проблемы), технология полихудожественного обучения (предполагает синтез искусств).

Программа в содержательном плане предполагает метапредметную связь: «Изобразительное искусство» (изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна); «Окружающий мир» (формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы); «Технология» (формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью человека в разные исторические времена); «Математика» (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии); «Литература» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии); «Мировая художественная культура» (развитие морально-нравственных качеств личности человека, познавательной и художественной активности).

Занятия дают возможность обучающимся расширить объём знаний и навыков, полученных в школе, делают эти знания более глубокими и осознанными, способствуют целенаправленному индивидуальному развитию их творческих способностей.

Программа ориентирована на **различные виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование и конструирование из различных материалов по образцу;
- решение творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- проектная деятельность (принятие идеи, поиска и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей

конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);

- развитие личностных качеств (нравственно-эстетических, моральных, духовных), формирование творческой активности;

- практическая связь с жизнью (усвоение элементов социального опыта и трансформация его в личный опыт).

Изобразительная деятельность обучающихся в творческой группе находит разные формы выражения: выполнение зарисовок, работа над эскизами, изготовление изделия, обсуждение работ товарищей и результатов собственного творчества, прослушивание музыкальных произведений и просмотр иллюстрированного материала, подготовка к выставкам.

Данная программа ориентирована на детей 7-14 лет, рассчитана на 1 год обучения.

2. Цель и задачи программы

Целью образовательной программы «Авторская кукла» является изучение основ декоративно –прикладного творчества, развитие духовно- нравственных качеств, художественно-творческих способностей, формирование трудовых навыков через практическую деятельность в коллективе.

Задачи

Обучающие (инструментальные компетенции):

- ✓ Дать теоретические знания по всем направлениям программы;
- ✓ Обучить специальной терминологии;
- ✓ Сформировать практические умения, приемы, техники и навыки для самостоятельной деятельности
- ✓ Научить пользоваться различной техникой, инструментами, приспособлениями, материалами.

Воспитательные (межличностные компетенции):

- ✓ Воспитывать навыки работы в коллективе;
- ✓ Содействовать развитию коммуникативных качеств личности ребенка, умение взаимодействовать;
- ✓ Содействовать повышению этической культуры ребенка.

Развивающие (системные компетенции):

- ✓ Способствовать развитию художественного вкуса, чувства целостности, наблюдательности, образному мышлению;
- ✓ Содействовать развитию у детей потребности добиваться успеха;
- ✓ Способствовать развитию познавательной, творческой активности.

3. Условия реализации программы

Общие сведения

Программа рассчитана на один год обучения.

Возраст учеников от 8 лет и старше.

Количество учащихся - не менее 12 человек в группе.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа в день.

Общая нагрузка – составляет 6 часов в неделю.

Формы, методы и принципы реализации программы

Программа ориентирована на развитие творческой личности детей. Для более плодотворного усвоения материала используются различные формы организации учебно-воспитательного процесса на занятиях:

- **Индивидуальная.** Это приоритетная форма обучения. С каждым ребенком занимается персонально, кропотливо отрабатывая какие-то элементы.

- **Фронтальная.** Используется, обычно, когда начинается изучение какой-то большой темы, когда необходим общий инструктаж по выполнению работы или ведется опрос по какой-то теме.

- **Групповая.** При необходимости педагог объединяет в группы воспитанников.

Принципы:

Доступности - при изложении материала необходимо учитывать и личностные особенности учащихся (возраст, уровень начальной подготовки и т.п.) Преподавание материала происходит от простого к сложному.

Сознательности и активности – для активизации воспитанников используются такие формы работы как игры, праздники, конкурсы, выставки.

Наглядности – подача нового материала сопровождается показом различных плакатов, карточек-заданий, прописей.

Увлекательности и творчества- образовательный процесс направлен на развитие познавательной и творческой активности.

Дифференцированный подход к образованию ребенка, уважение личности, доверие. Учитываются индивидуальные возможности и особенности.

Чтобы добиться в своей работе предполагаемых результатов, при выполнении учебной программы используются следующие **методы** обучения:

Объяснительно-иллюстративный, при котором педагог, проводя беседы, рассказывает, объясняет и показывает на образцах и иллюстрационном материале или видеоматериале.

* **Словесный** – Рассказ - повествовательное изложение содержания учебного материала.

* **Объяснение** – словесное истолкование закономерностей и свойств изучаемого.

* **Беседа** – диалог при подведении к пониманию нового или проверке изученного с помощью системы вопросов.

* **Наглядный** – демонстрация плакатов, схем, образцов, журналов, видеоматериалов.

- **Репродуктивный** – при использовании этого метода воспитанники выполняют задания по образцам, предложенным педагогом.
- **Продуктивный** – самостоятельные творческие работы.
- **Диалогический** – применение этого метода предусматривает диалог между педагогом и учениками, обеспечивает более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем.
- **Частично- поисковый** – ученики (возможно совместно с педагогом) проводят поиск новых собственных вариантов выполнения задания.
- **Метод убеждения** – формирование системы нравственных ценностей.
- **Метод игровых ситуаций** – создание и разрешение возможных бытовых ситуаций для решения педагогических задач.
- **Метод поощрения** – создание ситуации успеха, благоприятного эмоционального фона, бонусная система обучения.

4. Организация учебно-воспитательного процесса

Учебный процесс предполагает:

- **Теоретическое занятие:** лекции, беседы, на которых приводятся сведения об истории изучаемого предмета, воспитанники изучают теоретические вопросы;
- **Практические занятия:** учащиеся закрепляют полученные теоретические знания сначала на простых образцах, постепенно усложняя работу, овладевают навыками работы;
- **Творческое занятие:** Теперь можно предложить детям вносить свои изменения, составлять свои собственные рисунки, выбирать материал, придумывать форму и конструктивные детали;
- **Проведение конкурсов** среди учащихся;
- **Взаимообучение** - воспитанникам предлагается самостоятельно подготовиться по не пройденным ещё темам, оформить её в виде реферата и выступить перед коллективом. В этом случае развивается познавательная активность, ораторские способности, повышается самооценка, проявляются педагогические качества.

Воспитательный процесс включает:

- Экскурсию в планетарий и музей ДТДМ
- Экскурсия в картинную галерею г. Твери.

После проведения экскурсий в коллективах идет обсуждение увиденного, обмен мнениями, воспитанники делятся своими впечатлениями, зарисовывают отдельные фрагменты, делают эскизы, которые используют в дальнейшем в своих творческих работах.

- Просмотр выставок, организованных во Дворце творчества детей и молодежи.
- Экскурсия в мастерскую кукольного театра
- Просмотр международной выставки кукольного искусства в Москве
- Коллективная творческая работа.

5. Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы прогнозируются следующие результаты выполнения поставленных задач:

образовательных:

- приобретут знания по лепке из пластика, анатомии;
- научатся использовать разные материалы и работать с инструментами;
- приобретут знания по истории куклы, материаловедению, конструированию одежды и обуви, моделированию и цветорешению, изготовлению парика.
- примут участие в различных конкурсах и выставках.

развивающих задач:

- разовьют творческий, индивидуальный подход к выполнению авторской работы;
- приобретут навыки самостоятельной работы с дополнительной информацией.

воспитательных:

- у учащихся сформируется культура работы в коллективе и поведения в общественных местах;
- выработаются коммуникативные качества, дружелюбное отношение к людям;
- найдут для себя новое увлечение, кто-то научится использовать свободное время с пользой, а для кого-то проведённые занятия помогут с выбором будущей профессии.

6. Мониторинг образовательного результата

Диагностика результатов обучения

Инструментальные компетенции

Оценка знаний, умений, навыков обучения осуществляется по следующим уровням:

низкий уровень (н) – неполное знание теории, умение применить пройденный материал на практике под руководством педагога,

средний уровень (с) – знание теоретического материала, самостоятельное выполнение заданий среднего уровня сложности,

высокий уровень (в) – выполнение творческих работ повышенного уровня сложности, самостоятельная работа с дополнительной литературой, выполнение индивидуальных заданий, участие в конкурсах.

Параметры диагностики	Формы отслеживания результата
Теоретические знания	Опросы. Зачёты
Владение специальной терминологией	Опросы Зачёты Наблюдение
Практические умения и навыки изготовления куклы и игрушки из шерсти	Выполнение практических заданий Зачёты Участие в конкурсах и выставках.

Диагностика воспитательного результата
Межличностные компетенции

Воспитательные результаты оцениваются по следующим уровням:

низкий (н) – знает общие правила поведения в общественных местах, но не выполняет их, не находит «общего языка» с другими ребятами, слабо проявляет интерес к профессии мастера -кукольника.

средний (с) – знает правила поведения в общественных местах, но не всегда выполняет их, находит «общий язык» не со всеми членами коллектива, будущее не связывает с профессией мастера -кукольника.

высокий (в) – полностью соблюдает и выполняет установленные правила поведения, высокая коммуникативная культура, отзывчивость, заинтересован в профессии мастера-кукольника.

Параметры диагностики	Форма отслеживания результата
Культура совместной работы кружковца в коллективе	Наблюдение Анкетирование
Навыки межличностных отношений, общей культуры поведения	Наблюдение Тестирование
Проявление интереса к профессии мастера -кукольника.	Наблюдение Анкетирование Самооценка

Диагностика развития кружковцев
Системные компетенции

Результаты развития оцениваются по следующим уровням:

низкий (н) – пассивно воспринимает информацию, не проявляет инициативу в получении новых заданий, нацелен на избегание неудач;

средний (с) – проявляет умеренную активность на занятиях, не проявляет инициативу к поиску дополнительной информации, старается выполнить задание, но не стремится непременно достичь успеха;

высокий (в) – активно ведёт себя на занятиях, нацелен на самостоятельный поиск дополнительной информации, на достижения результата.

Параметры диагностики	Форма отслеживания результата
Познавательная активность	Наблюдение Собеседование Тестирование
Мотивация достижения успеха	Наблюдение Тестирование Конкурсы