

Торопецкий муниципальный округ Тверской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Торопецкий Дом детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
от «3» апреля 2026 г.
Протокол N 3

Утверждаю:

Согласовано:
/ Минина М.А.
Заместитель директора по
УВР

Директор
МБОУ ДО Торопецкий Дом детского творчества



Демонтьева Е.В./

Приказ №26-од от «1» июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ
МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИСКУСНИЦА»**



**Направление—декоративно-прикладное
творчество**

Возраст учащихся – 6-18 лет.

Срок реализации – 11 лет.

Форма обучения: очная, очно-заочная

Автор - составитель:

ПАНОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА,

*педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

г. Торопец

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы:	
1.1	Пояснительная записка	4
	Нормативно-правовые основания разработки программы	4-5
	Направленность и актуальность программы	5-6
	Отличительные особенности программы	6-8
	Адресат программы и условия набора детей в объединение.	8-9
	Срок освоения и объем программы	9-13
	Формы, методы и принципы реализации программы	14-16
	Особенности содержания и организации образовательного процесса на подготовительном уровне	16-17
	Особенности содержания и организации образовательного процесса на стартовом уровне	17
	Особенности содержания и организации образовательного процесса на базовом уровне	17-18
	Особенности содержания и организации образовательного процесса на углубленном уровне	18-24
	Организационные формы обучения	24-25
	Режим занятий	25-26
1.2	Цели и задачи образовательной программы	26-28
1.3	Содержание программы	28-29
	Учебный план (модуль «Кукляндия»)	30-31
	Содержание учебного плана (модуль «Кукляндия»)	32-46
	Учебный план (модуль «Кукольная мастерская»)	48-51
	Содержание учебного плана (модуль «Кукольная мастерская»)	52-76
	Учебный план (модуль «Кукольная мастерская»)	77-79
	Содержание учебного плана (модуль «Кукольная мастерская»)	80-90
	Учебный план модуль «Искусница» (первый этап)	91-92
	Содержание учебного плана (первый этап)	93-107
	Учебный план (второй этап)	108-109
	Содержание учебного плана (второй этап)	110-121
	Учебный план (третий этап)	122
	Содержание учебного плана (третий этап)	123-130
	Учебный план (четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой этапы)	131
	Содержание учебного плана (четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой этап)	132-137
1.4	Планируемые результаты	138-139

2.	Комплекс организационно-педагогических условий:	
	Календарный учебный график	140
	Условия реализации программы	141
	Формы аттестации	141
	Оценочные материалы	142-145
	Методические материалы	146
	Рабочие программы модулей	147
	Рабочая программа воспитания	148-151
	Календарный план воспитательной работы	151
3.	Информационные источники	
	Литературные источники, рекомендованные для детей и родителей	151-1152
	Литературные источники, используемые педагогом	152
	Интернет-ресурсы	152-154

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1.Пояснительная записка

«Важную цель всей системы воспитания я видел в том, чтобы научить человека жить в мире прекрасного, чтобы он не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нем самом».

В.А.Сухомлинский

Красота окружает нас каждый день, но каждый ли способен, а главное хочет ли, ее увидеть, почувствовать? Как сделать, чтобы человек мог увидеть происходящее вокруг него чудо, мог впитать в себя его, и передать другому...

Как приятно получить в подарок вещь, в которую человек вложил всю свою душу! Именно рукоделие дает нам возможность творить и удивлять родных и близких *«старомодными»* рукодельными подарками. В наши дни рукоделие переживает расцвет, который часто называют вторым рождением. И пройдя длинный путь развития, оно, кроме чисто бытового назначения, обрело и вторую, не менее важную функцию – способствовать формированию и развитию художественного вкуса, пробуждать творческую активность человека.

Основной путь развития личности идет через овладение ремеслом, причем речь идет не о развитии каких-то конкретных качеств, а именно о развитии личности в процессе творческой трудовой деятельности.

Нормативно-правовые основания разработки программы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р)
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (СП 2.4. 3648-20 от 18.12.20 г.№ 6157);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказом министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 г. N 197/129 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"

А также с учетом:

Направленность и актуальность программы.

Направленность программы – *художественная*, направление – *декоративно-прикладное творчество*.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая модульная программа студии «Искусница» создана для приобщения детей к декоративно-прикладному и художественному творчеству, которое проводится в широком диапазоне форм образовательной и досуговой деятельности, отличается многожанровостью художественного образования, формирует эстетическое отношение к миру, а также служит неизменным фактором социализации, связывая личность с обществом.

Студия «ИСКУСНИЦА» была создана в 2000 году на базе кружка «Рукоделие». Направленность программы «Искусница» – художественная.

В 2005 году коллектив авторов в составе Пановой Л.А. и Агаповой И.В. разработал Модифицированную комплексную образовательную программу студии «Искусница», состоящую из основного и дополнительного курса и рассчитанную на 4 года обучения. В 2006 году программа была представлена на VII Всероссийский конкурс авторских образовательных программ дополнительного образования детей, авторский коллектив Дома детского творчества был награжден дипломом 1 степени за разработку авторской образовательной программы студии «Искусница». Программа являлась экспериментальной, на протяжении нескольких лет совершенствовалась и изменялась, в соответствии с изменениями в законодательстве, новыми нормативными актами, общим направлением деятельности Дома детского творчества, с учетом интересов детей, результатов мониторинга полноты и качества реализации программы.

Актуальность программы заключается в том, что образовательный процесс в студии «Искусница» предполагает многолетнюю форму обучения, а потому наряду с основным курсом включает в себя отдельные программные модули: «Кукляндия» и «Кукольная

мастерская». Каждый из модулей ориентирован на определенную возрастную группу, предпочтения и интересы детей. Ребенок может начать обучение с любого модуля. Зачисление на тот или иной модуль происходит по результатам собеседования, на котором педагог определяет уровень подготовки, предпочтения и возраст ребенка.

Кроме того, обучаясь по данной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой модульной программе, ребенок получает дополнительное образование и возможность расширить интересы, увеличить глубину своих знаний по предметам, изучаемым в школе.

Актуальность программы заключается и в том, что структура программы такова, что педагог через обучение ребенка рукоделию способствует формированию и развитию у него художественного вкуса, пробуждает его творческую активность, раскрывает возможности каждой отдельной личности. Этому способствует воспитательная компонента программы, содержание которой соответствует Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной разноуровневой модульной программы состоит в такой организации работы с детско-подростковым объединением, когда в ходе образовательной и вне образовательной деятельности происходит обеспечение позитивных межличностных отношений в группе, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизация общения участников сообщества рукодельниц. Длительная образовательная программа предусматривает организацию взаимодействия детей – участников групп разных этапов обучения.

Программа помогает детям открыть двери в мир искусства, в мир прекрасного; найти свое место в жизни, сделать ее интересней; обогатить свой внутренний мир, обрести новых друзей; создает условия развития личности ребенка, в зависимости от его индивидуальных потребностей и интересов.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы «Искусница» является использование регионального компонента и наличие непрерывного образовательного процесса.

Деятельность студии начинается в учебном кабинете, оформленном как «мини» музейно-выставочный комплекс и продолжается в фотостудии «Чайка» - в музейной экспозиции русского быта, представляющей визуальный облик Торопца до появления фотографии.

Музей выступает и как коммуникативный канал для взаимодействия с социумом, и как воспитательная система, создающая микросоциум, аккумулирующий исторический и социальный опыт. Кабинет студии «Искусница» также выполняет функцию такого воспитательного пространства, где музейно-выставочные экспозиции становятся помощником педагога не только в качестве повышения «продуктивности» знаний по изучаемому курсу, но и средством воспитания музейной культурой. А воспитательное пространство кабинета – это пространство, максимально открытое не только для познавательной деятельности ребёнка, но и для его творческой созидательной активности.

В музейно-творческой среде значимость каждого предмета, каждого экспоната нарастает его подлинностью, а правила поведения в музее переносятся на правила поведения в пространстве учебного кабинета. Кроме того, воспитание музейно-выставочной культурой рассматривается педагогом не только как задача эстетического воспитания, но и как задачи развития эмоционально-познавательной сферы учащихся, их творческого восприятия истории, включения общечеловеческих ценностей в духовный мир ребёнка. При этом используются различные методы: самостоятельная поисково-исследовательская деятельность, практическое взаимодействие с предметами материальной культуры; создание игровых ситуаций; использование ассоциативных связей.

Программа позволяет не только обучать детей процессу изготовления кукол и других изделий декоративного творчества, но и дает возможность познакомить их со

старинными обрядами и традициями нашего народа, прикоснуться к истокам своей культуры и традициям народа через сказку, игру, инсценировку обрядов.

Так же особенностью данной программы является то, что занятия имеют музыкальное, фольклорное сопровождение, как на теоретических, так и на практических занятиях. Музыка может звучать как фон, создавая у детей определенное настроение, соответствующее теме занятий. А может выступать как носитель информации – голос из глубины веков.

В летний период на базе Дома детского творчества организуется детский профильный лагерь, в котором ребята совмещают отдых с занятием ремеслами. В этот момент они получают возможность воплотить в жизнь свои творческие замыслы, идеи. Принимают активное участие в оформлении интерьера ДДТ, создают его уют и красоту своими руками. Делают наработки, необходимые для более глубокого изучения традиционных ремесел, обычаев русского народа. В течение всего учебно-воспитательного процесса ребята посещают библиотеки, музей, выставки, участвуют в общественной жизни ДДТ, школ, города.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая модульная программа студии «Искусница» создана для приобщения детей к декоративно-прикладному и художественному творчеству, которое проводится в широком диапазоне форм образовательной и досуговой деятельности, отличается многожанровостью художественного образования, формирует эстетическое отношение к миру, а также служит неизменным фактором социализации, связывая личность с обществом.

Программа состоит из комплекса модулей и последовательно усложняющихся дидактических задач, обеспечивая при этом входной и промежуточный контроль, позволяющий учащемуся вместе с педагогом осуществлять управление обучением.

Содержание обучения представляется в законченных самостоятельных информационных блоках, усвоение которых осуществляется в соответствии с комплексной дидактической целью.

Каждый из модулей является относительно самостоятельным и завершенным, имеет соответствующее методическое обеспечение и свой уровень сложности.

Данная структура программы позволяет определять индивидуальный темп продвижения обучающегося по ее различным вариантам: полному, сокращенному, углубленному.

Модули позволяют индивидуализировать работу с отдельными учащимися, дозировать индивидуальную помощь, изменить формы общения педагога и воспитанника. Педагог выступает консультантом, помощником в решении поставленных целей.

Индивидуализация обучения осуществляется:

- по содержанию обучения (каждый выбирает наиболее понравившийся ему модуль);
- по темпу освоения (каждый обучающийся осваивает модуль в своем темпе);
- по уровню самостоятельности (например, владеет техникой и осваивает полностью самостоятельно, не прибегая к помощи педагога).

Настоящая программа находится в стадии разработки и в процессе работы может быть дополнена, изменена и усовершенствована.

Адресат программы и условия набора детей в объединение.

Студия «ИСКУСНИЦА» является объединением художественного творчества МБОУ ДО Торопецкого Дома детского творчества.

В студии занимаются девочки и мальчики в возрасте **от 6 до 18 лет**. Особых требований к физическому здоровью и наличие специальных способностей в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется. Однако, во избежание ситуаций, способных повлечь за собой нанесение вреда здоровью ребенка, родители указывают в анкете наличие/отсутствие аллергических реакций у ребенка, или указывают другие особенности

здоровья, требующие корректировки общеобразовательной общеразвивающей программы. При наличии учеников с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрена разработка индивидуального образовательного маршрута для конкретного ребенка, с учетом его интересов и особенностей здоровья.

Программа ориентирована на различные возрастные группы, с учетом предпочтений и интересов детей. Зачисление на определенный модуль происходит по результатам собеседования, на котором педагог определяет уровень подготовки, предпочтения и возраст ребенка.

В группах занимаются дети с различной степенью подготовки, так как некоторые из них ранее занимались рукоделием и имеют подготовительную базу. Другие обучающиеся имеют поверхностные знания в области декоративно-прикладного творчества, но есть и такие дети, которые не занимались ранее, ни каким видом творчества, однако желают научиться и проявляют интерес.

Набор в группу первого года обучения по программе «Искусница» происходит в результате собеседования, которое определяет уровень подготовки детей. Главное требование, предъявленное к ребенку – это желание обучаться, выполнять правила внутреннего распорядка ДДТ и в студии «ИСКУСНИЦА».

Результатом успешного обучения на 1 этапе является переход воспитанника на 2 этап обучения. Решение о переводе на другой этап обучения принимается педагогом по результатам заключительной аттестации.

По такому же принципу происходит перевод и на другие этапы обучения.

Во всех группах на общих основаниях наряду со здоровыми детьми могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, если это не требует корректировки общеобразовательной программы т.к. не влияет на способность заниматься рукоделием и изучать предполагаемые в программе разделы творчества. В ином случае проводится корректировка программы, и такие дети занимаются по индивидуальному маршруту, выстроенному с учетом интересов и особенностей здоровья конкретного ребенка.

Срок освоения и объем программы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Искусница» рассчитана на 11 лет обучения (при условии прохождения всех модулей).

- 1 модуль - **«Кукляндия»** - 1 год обучения,
- 2 модуль - **«Кукольная мастерская»** - 2 года обучения,
- «Искусница»** - 8 лет обучения.

Модуль «Кукляндия».

Объем курса-144 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения: 144 часа в год

(количество часов указывается в академических часах)

Модуль «Кукольная мастерская».

Объем курса-288 часов

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год.

(количество часов указывается в академических часах)

«Искусница».

Объем программы- 1584 - 1908 часов

Программа рассчитана на 8 лет обучения.

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 144 часа в год.

3 год обучения: 216 часов в год.

4 год обучения: 216/324 часа в год.

5 год обучения: 216/324 часа в год.

6 год обучения: 216/324 часа в год.

7 год обучения: 216/324 часа в год.

8 год обучения: 216/324 часа в год.

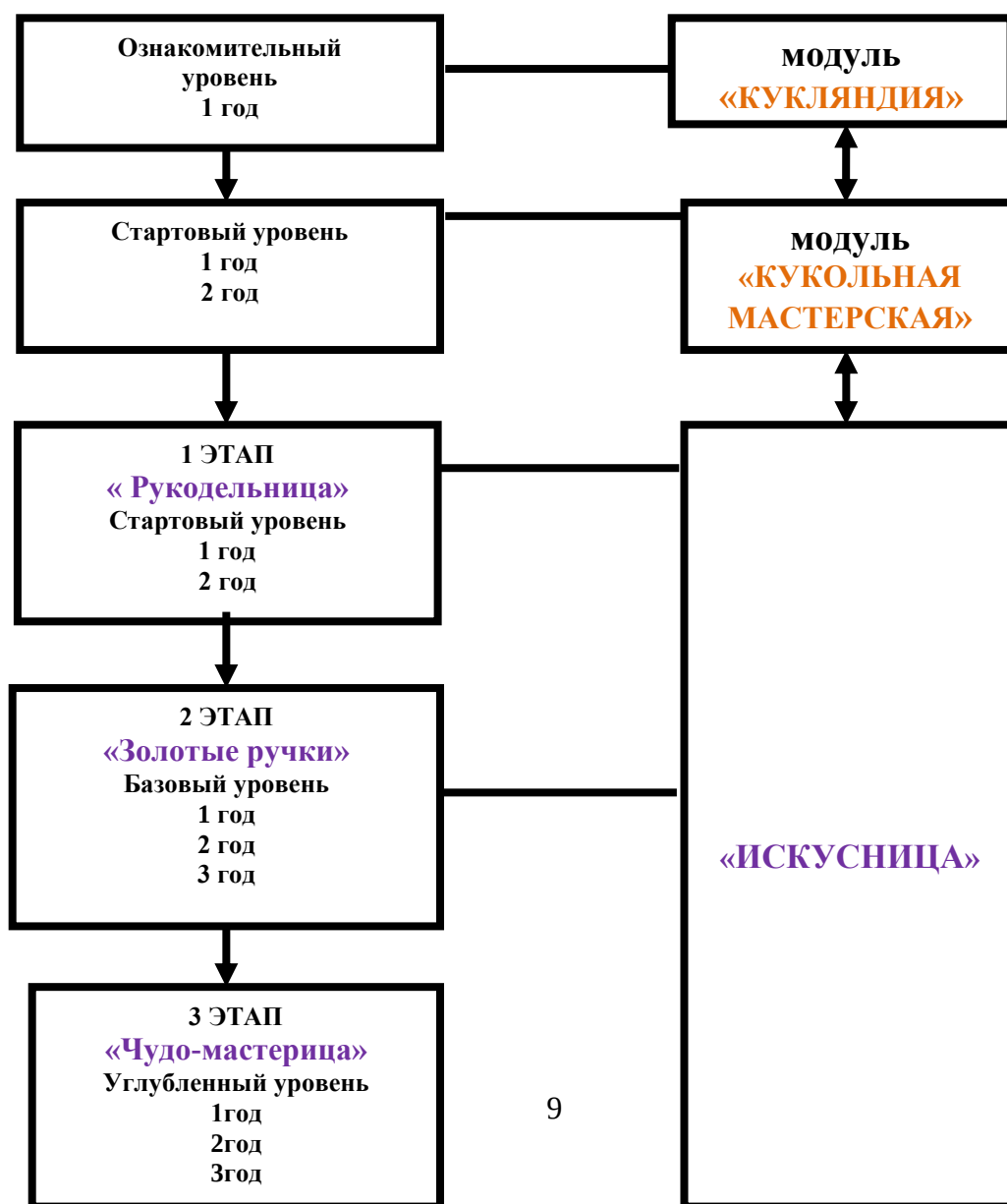
(количество часов указывается в академических часах)

Начиная с 4 года обучения, предусмотрено обучение по индивидуальному маршруту, для этого предусмотрено введение в программу дополнительных 3 часов в неделю.

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом в рабочей программе указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для учащихся.

Полный объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой модульной программы студии «Искусница», при условии обучения по программам всех модулей, составляет 2016- 2340 часов.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (образовательный маршрут)



Каждый из модулей ориентирован на определенную возрастную группу и имеет свой образовательный план, реализуемый в течение определенного количества лет.

1 модуль - «Кукляндия» относится к ознакомительному уровню и предполагает обучение в течение 1 года (рассчитан на детей 6-7 лет).

2 модуль – «Кукольная мастерская» стартового уровня, предполагает обучение в течение 2 лет и рассчитан на детей 7-9 лет.

Программа «Искусница» является разноуровневой, рассчитана на детей 8-18 лет и включает три этапа (уровня):

1 этап «Рукодельница» стартового уровня реализуется в течение 2 лет;

2 этап «Золотые ручки» базового уровня, реализуется в течение 3 лет;

3 этап «Чудо-мастерица» углубленного уровня, реализуется в течение 3 лет.

Общий период обучения - 8 лет.

Особенности образовательного процесса на каждом этапе обучения:

- ознакомительный уровень – модуль «Кукляндия»

Модуль ознакомительного уровня развивает интерес к окружающему миру, природе родного края и мотивирует детей к изучению основополагающих знаний и умений, используемых в работе с различными материалами. Формируя бережное отношение к природе, народным традициям через игру, знакомя детей с народной игрушкой, педагог прививает любовь к малой Родине, учит видеть красоту окружающего мира.

Цель программы:

Знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества и творческое развитие ребенка, с учетом индивидуальных особенностей каждого.

Для достижения поставленных целей необходимо решение основных задач в обучении, воспитании и развитии ребенка:

Обучающие:

Научить: - особенностям работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;

- правилам выполнения основных элементов, создания эскизов.

Познакомить детей некоторыми видами декоративно-прикладного творчества

Обеспечить многообразие видов и форм образовательной деятельности.

Воспитывающие:

Воспитать интерес к творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.

Сформировать коммуникативные качества, умения работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.

Приобщать к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного творчества родного края.

Прививать целеустремленность и усидчивость.

Развивающие:

Развивать: - любознательность в области декоративно-прикладного искусства и желание красиво и аккуратно выполнять работу;
- устойчивый интерес к творчеству.

Создать условия: - для раскрытия творческих способностей и дарований ребенка, заложенных в него природой;

Дать возможность: - проявить фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий.

Результаты освоения обучающимися данного курса программы:

Личностные:

- 1.Овладеют навыками культуры поведения и общения;
- 2.Научатся доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

1. Познакомятся с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества и разовьют интерес к ним.
- 2.Приобретут навыки творческой деятельности в сфере различных видов декоративно-прикладного творчества.
3. Научатся выполнять работы, используя различные материалы и виды техник
- 4.Расширят свои познания по истории родного края.

Предметные:

- 1.Будут иметь представление об особенностях работы в области декоративно-прикладного и художественного искусства;

Уровень усвоения предполагает расширение кругозора и информированности в данной образовательной области, приобретение навыков общения и умений совместной деятельности в освоении программы, адаптация в коллективе.

- стартовый уровень – модуль «Кукольная мастерская»

На данном уровне происходит обучение особенностям работы и развитие любознательности в области декоративно-прикладного и народного творчества, а также желание красиво и аккуратно выполнять работу, умение работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.

Цель программы:

Создание атмосферы, способствующей раскрытию творческих возможностей ребенка с учетом индивидуальных особенностей каждого. Развитие его фантазии, воображения путем создания кукол, игрушек придумывания и инсценировки сказок, историй.

Для достижения поставленных целей необходимо решение основных **задач** в обучении, воспитании и развитии ребенка:

Обучающие:

- Научить:**
- особенностям работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, используя различные материалы и виды техник;
 - самостоятельно работать над созданием сказок и историй с участием изготовленных на занятиях героев;
 - правилам выполнения основных элементов, создания эскизов;
 - обращаться с бытовой техникой и работать на швейных машинках.
- Познакомить**
- детей некоторыми видами декоративно-прикладного творчества;
 - с обрядами и традициями нашего города;
- Обеспечить** многообразие видов и форм образовательной деятельности.

Воспитывающие:

- Воспитать** интерес к творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.
- Сформировать**
- коммуникативные качества, умения работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.
- Приобщать**
- к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного творчества родного края.
- Прививать**
- целеустремленность и усидчивость.

Развивающие:

- Развивать:**
- личную самооценку каждого ребенка и его отношение к миру и другим людям;
 - любознательность в области декоративно-прикладного искусства, народного творчества;
 - желание красиво и аккуратно выполнять работу;
 - устойчивый интерес к творчеству.
 - мелкую моторику рук;
 - память, внимание, воображение.
- Создать условия:**
- для раскрытия творческих способностей и дарований ребенка, заложенных в него природой;
- Дать возможность:-** проявить фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий.

Результаты освоения обучающимися данного курса программы:

Личностные:

- 1.Овладеют навыками культуры поведения и общения;
- 2.Научатся доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

1. Познакомятся с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества и разовьют интерес к ним.

2. Приобретут навыки творческой деятельности в сфере различных видов декоративно-прикладного творчества.
3. Научатся выполнять работы, используя различные материалы и виды техник.
4. Расширят свои познания по истории родного края.

Предметные:

1. Будут иметь представление об особенностях работы в области декоративно-прикладного и художественного искусства;

1 этап «Рукодельница» программы «Искусница»

Стартовый уровень предполагает развитие зародившегося у ребенка интереса к рукоделию, изучение основ различных видов декоративно-прикладного и народного творчества. Помимо того в этот период происходит формирование навыков коллективной работы.

Имеет цели: Создание атмосферы, способствующей раскрытию творческих возможностей ребенка с учетом индивидуальных особенностей каждого. Развитие его фантазии, воображения путем создания различных декоративно-прикладных изделий.

Задачи

Обучающие:

- Научить:**
- особенностям работы в области декоративно-прикладного творчества, используя различные материалы и виды техник;
 - правилам выполнения основных элементов, создания эскизов;
 - азам специфики художественной системы народного творчества (повтор, вариация);
 - обращаться с бытовой техникой и работать на швейных машинках.

- Познакомить**
- детей с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного творчества;

- Обеспечить** многообразие видов и форм образовательной деятельности.

Воспитывающие:

- Воспитать** интерес к творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.

- Сформировать**
- коммуникативные качества, умения работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.

- Приобщать**
- к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного творчества родного края.

- Прививать**
- целеустремленность и усидчивость.

Развивающие:

- Развивать:**
- любознательность в области декоративно-прикладного искусства, народного творчества;

- желание красиво и аккуратно выполнять работу;
- устойчивый интерес к творчеству.
- мелкую моторику рук;
- память, внимание, воображение.

Создать условия: - для раскрытия творческих способностей и дарований ребенка, заложенных в него природой;

Дать возможность:- проявить фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий.

Результаты освоения обучающимися данного этапа программы:

Личностные:

- 1.Овладеют навыками культуры поведения и общения;
- 2.Научатся доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

1. Познакомятся с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества и разовьют интерес к ним.
- 2.Приобретут навыки творческой деятельности в сфере различных видов декоративно-прикладного творчества.
3. Научатся выполнять работы, используя такие материалы как ткань, нитки, пластилин, бумага и пр.

Предметные:

- 1.Будут иметь представление об особенностях работы в области декоративно-прикладного творчества;

2этап «Золотые ручки»

На базовом уровне предполагается овладение основными умениями, развитие компетентности в данной образовательной области, сформированность навыков на уровне практического применения, передачу своего опыта младшим членам коллектива

Цель: Формирование духовных, нравственных качеств личности ребенка. Творческое развитие с учетом индивидуальных особенностей.

Задачи:

Обучающие:

Научить:

- особенностям работы в области декоративно-прикладного творчества, используя различные материалы и виды техник;
- специфике художественной системы народного творчества (повтор, вариация, импровизация);
- правилам выполнения основных элементов, создание эскизов при изготовлении изделия;

Познакомить

- детей с историей возникновения и развития различных видов декоративно-прикладного творчества;
- с элементами моделирования и оформления изделий.

Обеспечить

многообразие видов и форм образовательной деятельности.

Воспитывающие:

Воспитать	интерес к творческой деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.
Сформировать	- коммуникативные качества, умения работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.
Прививать	- целеустремленность и усидчивость.

Развивающие:

Развивать:	- эстетический вкус, чувство гармонии умение передавать в своем творчестве красоту окружающего мира; - желание красиво и аккуратно выполнять работу; - устойчивый интерес к творчеству. - память, внимание, воображение.
-------------------	---

Создать условия: - творческой самореализации личности через многообразные виды;

Дать возможность:

- проявить фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий;
- проявить самостоятельность и умение использовать теоретические знания в практической деятельности.

Результаты освоения: учащиеся приобретают навыки самостоятельной творческой работы, умение собирать материал, наблюдать и обобщать полученную информацию учащийся получает.

3 этап «Чудо-мастерица»

Углубленный уровень программы предусматривает развитие, углубление и закрепление профессиональных умений, навыков; умение видеть проблемы, создавать и воплощать свои творческие проекты. В ходе проектной деятельности обучающиеся учатся формулировать задачи, искать средства и пути их решения, приобретают новый социальный опыт, получают профессиональную ориентацию.

Учет индивидуальных особенностей, личностных качеств позволяет добиваться лучших результатов.

Защита творческих проектов и демонстрация конечного продукта (готового изделия) осуществляется на уровне образовательной организации, на районных выставках – конкурсах.

Ведущими принципами модульного обучения являются принципы модульности, структуризации содержания обучения на обособленные элементы.

Образовательный процесс основывается на связи обучения и практической деятельности, с учетом социальных потребностей и личных интересов, запросов обучающихся, преемственности между базовой (школьной) подготовкой и занятиями в свободное время.

Взаимосвязь и координация различных направлений и видов деятельности, сочетание педагогического воздействия и самостоятельности подростков, активности и творчества в процессе развития осуществляются с учетом возрастных особенностей и социального опыта детей, их запросов и возможностей педагога

Поэтапное обучение предполагает следующие особенности: обучающийся воспринимает тот объем информации, который может воспринять. Если ему трудно дается выполнение учебной программы, то он может обучаться больший период времени или, наоборот, экстерном перейти на следующий этап обучения, и выполнять уже индивидуальный план по данному курсу.

Формы, методы и принципы реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.

Модульное и разноуровневое обучение способствует активной учебной деятельности детей, освоению приемов, способствующих быстрому и качественному усвоению содержания учебных тем и развитию у учащихся самопланирования, самоанализа, самоконтроля. И, главное, позволяет выстроить свой личностный образовательный маршрут, в зависимости от своих интересов и потребностей.

Используемые личностно-ориентированные технологии обучения позволяют педагогу максимально адаптировать учебный процесс к возможностям и потребностям воспитанников.

Блочное - модульное обучение результативнее и продуктивнее, способствует высокому уровню специальных профессиональных навыков.

В ходе реализации модульной программы часть занятий – модульные.

Составляется модульное занятие по следующему алгоритму:

формулировка темы занятия;

определение и формулировка цели занятия и конечных результатов обучения;

деление учебного содержания на отдельные логически завершенные учебные элементы (УЭ) и определение цели каждого из них;

подбор необходимого фактического материала;

определение способов учебной деятельности учащихся;

отбор методов и форм преподавания и контроля;

составление модуля данного занятия.

При построении программы использовался принцип **преемственности**. Изучение многих разделов происходит на протяжении всех лет обучения, но с каждым годом изучаемый материал становится сложнее, дополняется. Ребенок получает более глубокие знания. Каждая тема усложняется последовательно от простого к сложному. Используется принцип **последовательности и системности**. Последний базируется на основе единых социокультурных ценностей и технологий в области декоративно-прикладного искусства. Принцип **культуросообразности** содействует обеспечению преемственности отечественных социокультурных традиций, утверждению их в качестве основной духовно-нравственной опоры и главных ценностных ориентиров в перспективе личностного развития.

Но чтобы личность каждого ребенка развивалась гармонично необходимо четко определить, что и как надо делать.

Принцип возрастного и индивидуального подхода в обучении и воспитании позволит это осуществить.

Для достижения большей эффективности в реализации программы используется несколько форм организации занятий: фронтальных или коллективных, групповых и индивидуальных. Допускается смешение форм, как например, индивидуально-групповая или фронтально-групповая форма организации занятия.

Фронтальная

используется чаще в теоретических занятиях и предполагает одновременное взаимодействие всего коллектива с педагогом. Эта форма позволяет эффективно использовать учебное время при разучивании нового материала, показа презентации, фильма.

Групповая форма организации занятия предполагает разделение общего коллектива на группы, что повышает эффективность практических занятий.

Индивидуальные занятия позволяют педагогу, учитывая личностные особенности ребенка, вовремя вносить коррективы в учебно-воспитательный процесс, тем самым повышая уровень ЗУН каждого воспитанника.

В программе применяются традиционные технологии процесса обучения в виде лекций, бесед, викторин, конкурсов, зачетов, изучение детского творчества и т.д., а также современные технологии с использованием ИКТ.

Образовательный процесс в студии «Искусница» строится в соответствии с учебными планами в сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения, а также индивидуально.

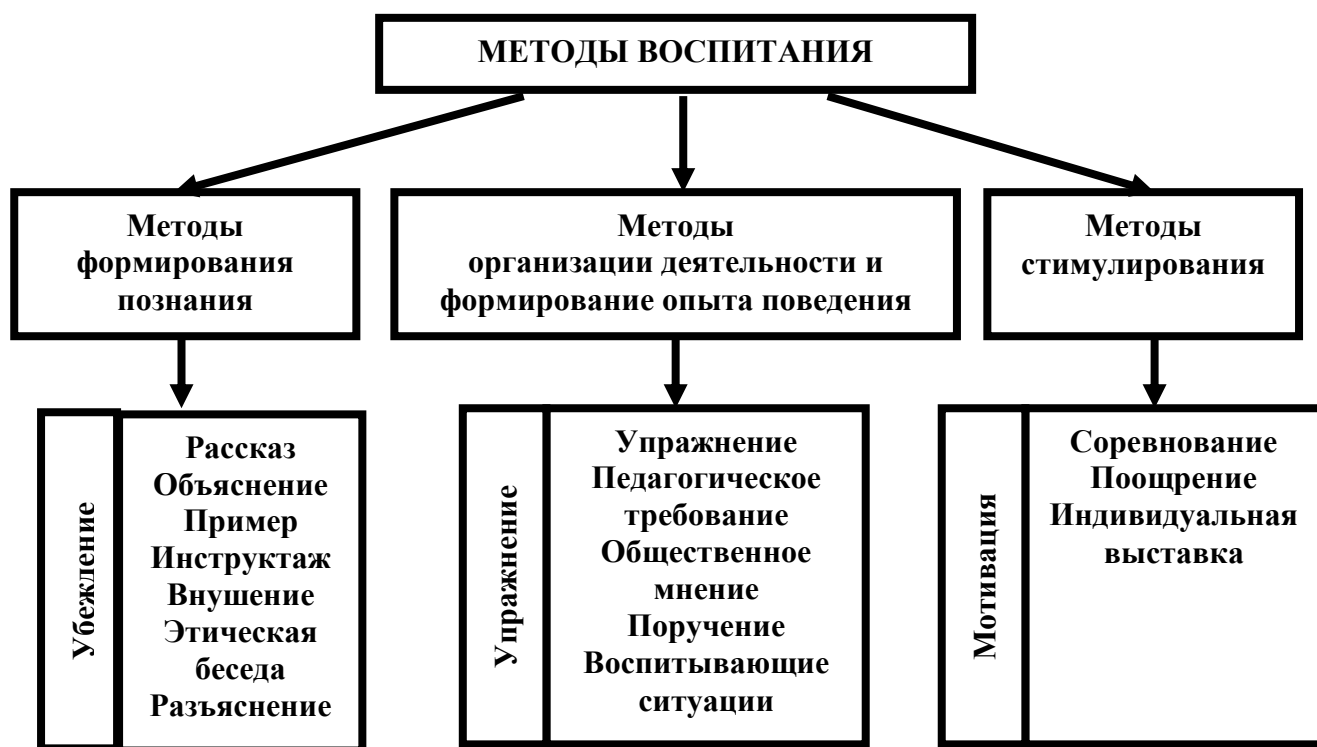
Для достижения более тесной эмоционально-духовной связи педагога с воспитанником, для получения возможности приобщить ребенка к культурному наследию своего народа, воспитания творческой и исследовательской деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества необходимо использование таких методов обучения, воспитания и типов познавательной деятельности как:

Словесный – рассказ, беседа, инструктаж, лекция, объяснение.

Наглядный – иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся.

Практический – упражнения, тренировки, практическое выполнение работы.

Работа с книгой – конспектирование, чтение, изучение.



Тип познавательной деятельности – это уровень самостоятельности познавательной деятельности, которого достигают воспитанники.

Объяснительно-иллюстративный выражается в следующем: знания воспитанники студии получают от педагога в *«готовом виде»*, то есть им не приходится самостоятельно изучать старинные (музейные) и современные образцы изделий, прочитывать и анализировать литературные источники, разрабатывать проекты и строить чертежи и выкройки. Для лучшего восприятия знаний ребенком педагоги студии используют все источники информации (*слово, наглядность и т.д.*).

Репродуктивный метод так же предполагает изложение теоретического материала в *«готовом виде»*, практическая же часть занятий осуществляется по принципу *«делай как я»*. Педагоги студии демонстрируют изделие, объясняют последовательность и технологию его изготовления, разъясняют сложные рабочие моменты.

Метод проблемного изложения является переходным от исполнительской деятельности к творческой. На определенном этапе дети еще не могут самостоятельно изготовить изделие, а потому педагог, или старшие студийцы, показывают, как это можно сделать. Однако, некоторые операции младшие воспитанники производят самостоятельно, например, выполняют шаблоны для изготовления простых кукол; работая над образом, создавая эскиз, самостоятельно прорабатывают детали и т.д.

Сущность **частично-поискового** метода проявляется в том, что дети добывают знания самостоятельно: исследуют старинные образцы вышивок и кружев, сравнивают их с современными изделиями, анализируют полученную информацию и т.д. Педагог при этом организует деятельность воспитанников, направляет их и подсказывает где и как можно найти информацию. В результате такой работы у детей формируются прочные осознанные знания.

Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. Объединяясь в группы по интересам, дети стараются в намеченные сроки, тщательно и добросовестно выполнить свое задание. Таким образом, формируется ответственность за свои поступки. В процессе работы над проектом каждый член творческой группы имеет право отстаивать свои идеи, выражать мысли, вносить предложения, однако главным условием при всей этой работе является доброжелательность.

Основные формы проведения занятий

Лекция - это разновидность учебного занятия, состоящего в устном изложении предмета педагогом.

Рассказ - это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний.

Беседа заставляет мысль учащегося следовать за мыслью педагога, в результате чего учащиеся шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний.

Экскурсия – это форма организации обучения, которая позволяет проводить изучение предметов, процессов, явлений в естественных условиях. Любая экскурсия применяется в связи с темами занятий и практикумов.

Игры - это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение этого метода – стимулировать познавательный процесс.

Практическая работа - практический метод выполняет функцию углубления знаний, умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности. Практический метод лучше других способствует приучению учащихся к качественному выполнению задания.

Просмотр фото-видео материалов - наглядное восприятие информации. Он предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, различную степень самостоятельности и познавательной активности учащихся. Информация, представленная в наглядной форме, наиболее доступна для восприятия, усваивается легче и быстрее.

Формы занятий по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

В организации образовательного процесса используются информационные технологии – обеспечивающие сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации. Информационные технологии предназначены для снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов.

Особенности содержания и организации образовательного процесса на подготовительном уровне.

Этап «Кукляндия» Это подготовительная ступень закрепления индивидуальной потребности ребенка, его желания, интереса к какому – либо конкретному виду деятельности в области художественного творчества или выявления способности к активному творчеству. Занятия осуществляются в разных занимательных, игровых видах, соревнованиях или в виде занятия – диалога равных партнеров. Реализация образовательного процесса идет по отдельной подпрограмме «Кукляндия» (см. приложение1)

Особенности содержания и организации образовательного процесса на стартовом уровне.

Стартовый уровень обучения включает в себя обучение по программе модуля «Кукольная мастерская» и два этапа обучения по программе модуля «Искусница».

«Кукольная мастерская» - это первая ступень стартового уровня, на которой идет получение простейших ЗУН по народному декоративно-прикладному и художественному творчеству. Реализация образовательного процесса идет по отдельной подпрограмме «Кукольная мастерская» (см. приложение 2)

Основная программа.

Этап – «Хочу все знать». Завершает стартовый уровень освоения программы. На этом этапе идет получение простейших ЗУН по декоративно-прикладному и художественному творчеству.

На этапе «Хочу все знать» создается группа первого года обучения. Коллектив создается не менее чем из 12-15 человек. Обучение на данном этапе продолжается второй год. Создается группа детей из воспитанников 2 года обучения, численностью 10-12 человек.

Продолжительность обучения на втором этапе - 2 года

Занятия первого года обучения направлены на развитие моторики рук ребенка. В это время закладываются фундаментальные знания ремесел (*лепка, вышивка, шитье, аппликация*).

Программа данного этапа рассчитана на 144 часа, из расчета 2 занятия в неделю по 2 часа каждое и включает в себя следующие разделы: оригами, аппликация, лепка, лоскутная техника, вышивка, мягкая игрушка.

Особенности содержания и организации образовательного процесса на базовом уровне.

Второй этап – «Золотые ручки». Происходит переход на новый уровень освоения программы – базовый. Этап «Золотые ручки» длится 1 год. Его основная цель – создание надежной основы знаний у юных рукодельниц и умения их применять, совершенствовать свои навыки. Дети углубляют и расширяют свои знания, совершенствуют умения и навыки. Происходит переход от исполнительской деятельности к творческой.

Создается группа детей из воспитанников 2 года обучения, численностью 10-12 человек.

Программа рассчитана на 144 часа, из расчета 2 занятия в неделю по 2 часа каждое и предполагает изучение следующих разделов: мягкая игрушка и кукла, лепка, бисероплетение, макраме, вязание, вышивка, лоскутная техника.

Третий этап – «Чудо-мастерица» - завершающий момент базового уровня. Создается актив студии, ее костяк. Воспитанники объединены общим делом. На этом этапе учебно-воспитательного процесса они являются помощниками преподавателя, выступают в роли инициаторов и организаторов дел в коллективе студии «ИСКУСНИЦА», Дома детского творчества, становятся консультантами для детей младшего возраста.

Создается группа детей из воспитанников 2 года обучения, численностью 10-12 человек.

Программа рассчитана на 216 часа, из расчета 2 занятия в неделю по 3 часа каждое и предполагает изучение следующих разделов: объемное конструирование, декоративно-прикладное творчество.

Модули базового уровня расширяют интересы и углубляют знания в выбранной учащимися области деятельности. Интерес детей к изучению культуры своего народа, природы родного края, ее состоянию проявляется в выборе тематики изделий, при работе над которыми учащиеся осваивают новые и применяются изученные ранее технологии. Большая роль в работе отводится умению собирать материал, анализировать полученную информацию, принимать творческие решения, а также умению выполнять практическую часть, т.е. изготавливать изделие декоративно - прикладного и художественного творчества. Результаты деятельности представляются на уровне образовательной организации, районных выставках- конкурсах, на региональных мероприятиях.

Особенности содержания и организации образовательного процесса на углубленном уровне.

Четвертый, пятый, шестой, седьмой и восьмой этапы - «Совершенствование». Воспитанники переходят на *углубленный уровень* и образовательный процесс происходит по методу проектов.

Коллектив делится на творческие группы, каждый воспитанник обучается по индивидуальному плану, составленному совместно с педагогом, или по плану разработанному для группы, если выполняется коллективный проект.

Формируя творческие группы по выполнению проектов, педагог студии оптимизируют число детей в группах, таким образом, чтобы суммарное количество выполняемых проектов было не слишком большим, иначе преподаватель физически не сможет осуществлять качественный контроль и руководство ими.

Зная интересы, потенциальные возможности своих воспитанников, педагог студии «ИСКУСНИЦА» имеет возможность максимально точно подобрать тематику проекта и определить его уровень сложности для каждой группы. Это обеспечивает фактически индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Для простоты выбора тематики проекта все изученные ранее разделы рукоделия разбиты на блоки.

Руководствуясь этой таблицей обучающемуся проще сориентироваться, распределить время выполнения проекта.

На этапе «Совершенствование» обучающиеся могут воспользоваться предложенными блоками и разработать проект в соответствии с указанными в них разделами (допускается корректировка разделов в выбранном блоке) или самостоятельно сформировать проект, не опираясь на предложенную разработку

таблица №1

«Темы и примерные сроки реализации проектов»

№ п/п	Блоки/ темы проектов	Примерные сроки реализации творческого проекта
1	Батик Бисероплетение (картина, изделие)	24 учебных часа
2	Лепка Аппликация Кружево Оригами Макраме Работа с кожей (Панно)	78 учебных часов
3	Лоскутная техника Макраме (Покрывало)	102 учебных часа
4	Вязание Бисероплетение Конструирование Работа с кожей Вышивка (изготовление костюма)	156 учебных часов
5	Кукла Папье-маше Бисероплетение Кройка и шитье Вышивка Батик Работа с кожей (Кукла в народном костюме)	186 учебных часов
6	Проект на тему «Мозаика»	51 учебный час
7	Проект на тему «Рождественская фантазия»	45 учебных часов
8	Проект на тему «Аппликация»	87 учебных часов
9	Проект на тему «Открытое занятие»	30 учебных часов

10	Проект на тему «Интерьерная игрушка»	84 учебных часа
11	Проект на тему «Авторская кукла»	156 учебных часов
12	Проект на тему «Сувенир»	51 учебный час
13	Проект на тему «Лоскутный калейдоскоп»	120 учебных часа
14	Проект на тему «Модная Я»	Сроки реализации варьируются и зависят от придуманного образа

Сроки выполнения проектов в большей степени зависят от их содержания, целей, задач и могут меняться от 3 – 4 недель до одного года. При длительном выполнении проекта необходимо наметить промежуточные этапы с конкретными результатами работы на каждом. Если он выполняется в течение всего года, то это позволяет создать у ребенка дополнительную заинтересованность в получении требуемых знаний в процессе обучения.

Положительным моментом при работе над проектом является возможность взаимодействия педагога, детей и родителей. При этом происходит расширение направлений творческой деятельности, прописанных в программе, с учетом интересов воспитанников, учетом особенностей региона. Здесь уже каждому отводится своя роль. *Педагог* должен строить свои занятия таким образом, чтобы развивалась глубина личностных качеств у ребенка, эстетическое восприятие действительности, художественный вкус, раскрывались творческие возможности ребенка. *Родители* должны оказывать посильную помощь ребенку, всячески поддерживать его интерес к творчеству, тесно сотрудничать с педагогом студии «Искусница». *Воспитанник* – внимательно выполнять рекомендации педагога, стремиться усовершенствовать свои знания, умения, навыки.

Метод проектов можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий. Работая над созданием проекта, осуществляя его реализацию, дети получают возможность развития определенных навыков развития себя как личности. Умение выразить в своем творчестве то, что чувствуешь, умение выбирать цель, формулировать задачи, организовывать поиск информации, рассчитывать степень экономических затрат на реализацию проекта. Воспитанники приобретают опыт бесконфликтного общения, принятия компромиссных решений в спорных вопросах. У них повышается уровень культуры общения со старшими и со сверстниками, появляется устойчивая потребность в общении, коммуникабельность, самостоятельность, уверенность в себе, ответственное отношение к поручениям.

В результате выполнения проектов, воспитанники приобретают следующие умения, способствующие развитию личности: интеллектуальные, организаторские, коммуникативные, контролирующие, бесконфликтного общения, сенсорные, графические, конструкторско-технологические, экономические. У них воспитываются: трудолюбие, способность самостоятельно принимать решения, проявлять изобретательность, брать на себя ответственность, укрепляется воля, формируются положительные потребности и интересы.

Наполняемость группы на 4-8 этапе обучения – 8-10 человек. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 3 часа, или 3 раза в неделю по 2 часа. Если проект является не только творческим, но и исследовательским, то график занятий меняется на 3 раза в неделю по 3 часа. В этом случае одно занятие в неделю отводится на консультации и анализ исследовательской деятельности.

Формирование глубоких знаний конкретной направленности у учащихся, умение собирать исследовательский материал, обобщать и анализировать полученную информацию, делать выводы, применять в практической деятельности полученные знания, отработанные навыки (создавать схемы, разрабатывать технологические карты, строить выкройки и пр.) предполагает модуль допрофессионального уровня. Большое значение в освоении программы данного модуля приобретает профориентация, связанная с различными направлениями декоративно-прикладной области (дизайнер, модельер, декоратор, швея, стилист, технолог швейного производства, педагог и др.). Итогом завершения проекта является его защита и демонстрация готового продукта творческой деятельности (изделие декоративно – прикладного творчества) на районном, региональном уровне, публикации в средствах массовой информации, на интернет - ресурсах.

В процессе обучения в студии «ИСКУСНИЦА» у детей раскрываются новые таланты, природные возможности и способности. Важно, чтобы педагог всегда был рядом с ребенком и помогал ему сориентироваться, выбрать то направление творческой деятельности, где его внутренний мир сможет максимально обогатиться, а личностные задатки развиваться дальше. Педагог студии определяет уровень личностного развития каждого ребенка, подсказывает и направляет его.

Результатом такой работы служит появление нового вида творческой деятельности, рождение новых проектов: «Открытое занятие» и «Модная я», которые позволят воспитанникам студии «Искусница» расширить свои знания в других областях творческой деятельности. Результат обучения ведет не только к практической подготовке ребенка в области декоративно - прикладного творчества, но и ориентирует его на личностное развитие, необходимое для самореализации в жизни вообще и в профессии в частности.

Перед детьми открывается мир профессии: дизайнер, художник-декоратор, художник-модельер, технолог швейного производства, кройщик, педагог и т.д.

В студии «Искусница» обучающиеся разрабатывают проекты сувенирной продукции, коллекции одежды в народном стиле и каждый студиец проходит путь от изготовления простых кукол до воссоздания костюма, изготовления традиционного Торопецкого головного убора - «шишак». Таким образом, знания, умения и навыки, полученные в студии «Искусница», становятся первым шагом к ремеслу, занимаясь которым уже во взрослой жизни выпускник студии может занять нишу мастера-умельца, изготавливающего сувенирную продукцию.

Опираясь, на опыт работы, не раз убеждаешься в том, что чем раньше ребенок получает возможность окунуться полностью в интересное для него дело, проявить себя в том виде творчества, к которому у него явный интерес, тем больше вероятность выбора дела, которое станет увлечением на всю жизнь или даже будущей профессией.

А увлекая творчеством детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывая поддержку, раскрывая их потенциал, педагог дает реальную возможность ребенку найти свое место в жизни. Обретая практически профессию ремесленника, став взрослыми, такие ребята получают возможность самореализации в профессиональной деятельности, возможность реального заработка, посредством выполнения, домашних заказов сувенирной продукции, декоративных элементов различных интерьеров и пр.

**Сравнительная характеристика изучаемых тем по годам обучения
программа «Искусница»**

Виды деятельности (разделы образования)	Содержание деятельности	Этапы обучения
1. ОРИГАМИ	– искусство складывания из бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. На занятиях Оригами у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Складывание из бумаги способствует концентрации внимания, активизирует мыслительные процессы. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру демонстрацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов.	2 ЭТАП
2. АППЛИКАЦИЯ	- занимаясь аппликацией, дети знакомятся с различными видами материалов, создают композиции, сюжетные картины, развивая художественный вкус, творческое воображение. Получают первые знания, умения, навыки по декоративно-оформительской работе. Аппликация совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.	2 ЭТАП
3. ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА	– создание нового образца или нужной в хозяйстве поделки из небольших лоскутков. Эстетические чувства, художественная культура ребенка активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно-полезных вещей. Лоскутная техника, появившись на свет по простой утилитарной необходимости, превратилась в искусство. Создавая новые образы или необходимые в быту мелочи из небольших лоскутков, утративших свою надобность, у ребенка рождается уверенность в своих силах. Подбирая по цвету лоскутки, ребенок одновременно получает знания по цветоведению. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст воспитанникам навыки совместной работы.	2 ЭТАП
	- идет углубленное изучение данного вида декоративно-прикладного искусства, углубление и расширение знаний, умение и навыков полученных ранее.	3 ЭТАП

4. ЛЕПКА	– на занятиях лепкой (<i>из пластилина или соленого теста</i>) ребята познают пластику и характер форм, учатся видеть пропорции предметов. Лепка способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Дети знакомятся с такими геометрическими понятиями как шар, куб, цилиндр и др., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Во время занятий лепкой развивается пространственное мышление, активизируются мыслительные процессы. При создании картин, сюжетных композиций из соленого теста дети используют ткани, фурнитуру, бижутерию, клеенку и другие материалы. Сочетая различные виды материалов, ребенок фантазирует, проявляет творчество, старается передавать свои чувства, воплотить родившиеся образы в работе.	2 ЭТАП
	- воспитанники получают более глубокие знания по лепке, знакомятся с новыми материалами (<i>глина</i>). Совершенствуют свои умения и навыки в этой области, формируют способности к художественному обобщению формы. - изучаются приемы работы с соленым тестом, создаются панно на тему русских народных сказок с использованием ткани и бусинок.	3 ЭТАП
	- дети совершенствуются в лепке из соленого теста. Выполняют эскизы к панно «Рождество», «Праздник Пасхи».	4 ЭТАП
5. ВЫШИВКА	- занимаясь вышивкой, дети создают предметы, соединяющие в себе эстетические и практические качества (<i>салфетки, платочки, игольницы, картины и др.</i>). Воспитанники знакомятся со способами вышивки, применяемыми в изделиях мастериц своего края, всей России. Изучают основные, простые стежки и швы. Занятия вышивкой прививают детям усидчивость, аккуратность, художественный вкус, развивают моторику рук.	2 ЭТАП
	- на занятиях по вышивке, идет качественное углубление и расширение знаний, умений и навыков, полученных ранее. Ребята изучают особенности орнаментальных композиций, в работе над которой деятельность обучающихся направляется не только на воспроизведение известных им мотивов, но и на создание новых декоративных образов. Проектирование орнаментальных или сюжетных композиций ведется в единстве с целостным решением художественного изделия, что помогает развить у детей чувство тонкого понимания композиционных законов построения форм и декора. Поэтому эта работа положена в основу обучения детей декоративно-прикладному искусству. Воспитанникам даются общие представления об орнаменте, его связи с природой, национальной культурой и т.п., о характерных особенностях его построения, художественно-образном содержании.	3 ЭТАП
	совершенствуют ЗУН в области вышивки.	4 ЭТАП

Виды деятельности (разделы образования)	Содержание деятельности	Этапы обучения
6. МЯГКАЯ	-изготовление примитивных игрушек, народных кукол Изучая процесс изготовления народной куклы, дети знакомятся со старинными обрядами и традициями своего народа. Получают	1 ЭТАП

ИГРУШКА И КУКЛА	возможность прикоснуться к истокам своей культуры через сказку, игру, инсценировку обряда.	
	- изготовление игрушек своими руками раскрывает творческие возможности детей. Создавая новый образ, ребенок старается вложить в него всю душу, передать в игрушке свое настроение. Изготовление мягкой игрушки приобщает детей к декоративно-прикладному искусству, народному промыслу, учит их творчески работать.	2 ЭТАП
	- на занятиях по мягкой игрушке дети проявляют больше самостоятельности при изготовлении игрушки. Учатся изготавливать кукол от простых типа «скрутки» до более сложных каркасных форм.	3 ЭТАП
7. ВЯЗАНИЕ	- В разделе «ВЯЗАНИЕ» дети изучают вязание кружева крючком и вязание игрушек. На занятиях воспитанники приобретают умение выполнять работу по описанию и с использованием схемы, получают знания по самостоятельному составлению схем необходимых для изготовления вязанных изделий. Создание кружева позволяет выразить свою индивидуальность, дает простор творчеству, фантазии. Занимаясь старинными видами ремесла дети приобщаются к культурному наследию своего народа, изучают виды декоративно-прикладного искусства родного края.	3 ЭТАП
	- совершенствуются в технике вязания различных изделий.	4 ЭТАП

Организационные формы обучения

Обучение осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Допускается сочетание различных форм.

В структуре процесса обучения существуют три группы организационных форм:

- направленные преимущественно на теоретическую подготовку обучающихся;
- направленные преимущественно на практическую подготовку обучающихся;
- формы контроля знаний и умений обучающихся.

Занятия в студии проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Модуль « Кукляндия»:

Общее количество часов в неделю 4

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Модуль « Кукольная мастерская»:

Общее количество часов в неделю 4

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Модуль « Искусница»:

1 и 2 год обучения-

Общее количество часов в неделю 4

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

3-8 год обучения-

Общее количество часов в неделю 6/ 9

Занятия проводятся 2/3 раза в неделю по 2/3 часа.

Занятия проводятся два – три раза в неделю по 2-3 академических часа (в зависимости от индивидуального маршрута учащегося по освоению инвариативных и вариативных модулей (курсов) программы).

1.2. Цели и задачи общеобразовательной программы.

ЦЕЛИ: Творческое развитие ребенка, с учетом индивидуальных особенностей каждого. Формирование его духовных, нравственных качеств, художественного вкуса и эстетического чувства путём создания декоративно-прикладных изделий.

Для достижения поставленных целей необходимо решение основных **задач** в обучении, воспитании и развитии ребенка:

Обучающие:

Научить:

- особенностям работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;

- самостоятельно работать над созданием изделия;
- специфике художественной системы народного искусства (*повтор, вариация, импровизация*);

- правилам выполнения основных элементов, создания эскизов, проектирования, изготовления изделий.

Познакомить детей с элементами моделирования и оформления изделия.

Обеспечить многообразие видов и форм образовательной деятельности.

Воспитывающие:

Воспитать	интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.
Сформировать	коммуникативные качества, умения работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.
Приобщать	к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного искусства родного края.
Прививать	целеустремленность и усидчивость.
Формировать	гуманистические ценности и идеалы, чувство человеческого достоинства, ответственность за свои поступки.
Воспитать	и практически подготовить свободного, функционально грамотного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Развивающие:

Развивать:	- самосознание и понимание личной самооценности каждого человека и его отношения к миру и другим людям; - эстетический вкус, чувство гармонии, умения передавать в своем творчестве красоту окружающего мира; - любознательность в области декоративно-прикладного искусства и желание красиво и аккуратно выполнять работу; - устойчивый интерес к творчеству.
Создать условия:	- для раскрытия творческих способностей и дарований ребенка, заложенных в него природой; - творческой самореализации личности через многообразные виды творческой деятельности.
Дать возможность:	- проявить ребенку самостоятельность и умение использовать теоретические знания в практической деятельности; - фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий и решении творческих задач.

1.3. Содержание программы.

Программа состоит из комплекса модулей и последовательно усложняющихся дидактических задач, обеспечивая при этом входной и промежуточный контроль, позволяющий учащемуся вместе с педагогом осуществлять управление обучением.

Содержание обучения представляется в законченных самостоятельных информационных блоках, усвоение которых осуществляется в соответствии с комплексной дидактической целью.

Каждый из модулей является относительно самостоятельным и завершенным, имеет соответствующее методическое обеспечение и свой уровень сложности. Данная структура программы позволяет определять индивидуальный темп продвижения обучающегося по ее различным вариантам: полному, сокращенному, углубленному.

Модули позволяют индивидуализировать работу с отдельными учащимися, дозировать индивидуальную помощь, изменить формы общения педагога и воспитанника. Педагог выступает консультантом, помощником в решении поставленных целей.

Индивидуализация обучения осуществляется:

- по содержанию обучения (каждый выбирает наиболее понравившийся ему модуль);
- по темпу освоения (каждый обучающийся осваивает модуль в своем темпе);
- по уровню самостоятельности (например, владеет техникой и осваивает полностью самостоятельно, не прибегая к помощи педагога).

Таблица №3

Общий модульный учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Модули	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			теория	практика	всего	
подготовительный	1	Кукляндия	30	42	72	Беседа, выполнение контрольных заданий, мини- выставка, опрос, наблюдение, итоговая выставка
стартовый	1	Кукольная мастерская	52	92	144	Тестирование, самоанализ, обсуждение, наблюдение, постановка мини-сказки героев, которой дети сделали сами, анализ ответов воспитанников, анализ творческой работы
	2		44	100	144	
	1	ИСКУСНИЦА	45	99	144	Беседа, выполнение контрольных заданий, мини- выставка, опрос, наблюдение, итоговая выставка
базовый	2		36	108	144	Тестирование, самоанализ, обсуждение, наблюдение, постановка мини-сказки героев, которой дети сделали сами, анализ ответов воспитанников, анализ творческой работы
	3		35	181	216	Тестирование, демонстрация работы, анализ и самоанализ, наблюдения, опрос, контрольное упражнение, выставки
углубленный	4		40	176	216	Наблюдения, анализ высказываний, анализ работы, конкурс проектов, участие в конкурсах-выставках
	5		30/45	186/279	216/324	Наблюдение, анализ ответов, творческий отчет, оценивание, самооценка, демонстрация, участие в конкурсах-выставках
	6		30/40	186/284	216/324	Наблюдение, анализ ответов, творческий отчет, оценивание, самооценка, демонстрация, участие в конкурсах-выставках, конкурс проектов и их анализ
	7		30/40	186/284	216/324	Наблюдение, анализ ответов, творческий отчет, оценивание, самооценка, демонстрация, участие в конкурсах-выставках, конкурс проектов и их анализ
	8		30/35	186/289	216/324	Наблюдение, анализ ответов, творческий отчет, оценивание, самооценка, демонстрация, участие в конкурсах-выставках, конкурс проектов и их анализ

Учебный план
Подготовительный уровень обучения – модуль «Кукляндия»

№ п/п	Тема. Раздел	Количество академических часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие - Т.Б., инструктаж, игра на знакомство	1	1	2	Демонстрация Беседа Наблюдение
2	Закладка для книг	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение
2.1	– «Кот ученый»				
2.2	- « Светофорчик»	0,5	1,5	2	
2.3	- « Дом, который построил я»	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение
3	«Оригами»	0,5	1,5	2	
3.1	Птицы из бумаги. «Синичка»				
3.2	«Попугай»	0,5	1,5	2	
3.3	«Петушок»	0,5	1,5	2	
3.4	«Гуси-лебеди»	0,5	1,5	2	Беседа показ анализ
4	Театр на столе. Спектакль «Гуси-лебеди».	0,5	1,5	2	
5	Поделки из конусов				Демонстрация Беседа Наблюдение
5.1	-мышка	0,5	1,5	2	
5.2	- лиса	0,5	1,5	2	
5.3	-медведь	0,5	1,5	2	
5.4	-волк	1	3	4	
5.5	- колобок	0,5	1,5	2	
5.6	- петушок	0,5	1,5	2	
5.7	Театр на столе «Сказку мы расскажем сами...»		2	2	

6 6.1	Аппликация из бумаги -Пейзаж	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение
6.2	-Натюрморт	0,5	1,5	2	
6.3	- Фантазийная композиция	0,5	1,5	2	
7 7.1	Подарок для мамы. Начало работы	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение Мини- выставка
7.2	Продолжение начатой работы	0,5	1,5	2	
7.3	Завершение работы (подарок для мамы)	0,5	1,5	2	
7.4	Открытка для мамочки	0,5	1,5	2	
7.5	Экскурсия на выставку	0,5	1,5	2	
8 8.1	Елочная игрушка «Символ года»	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение Мини- выставка анализ Игра- проверка
8.2	- «Заяц»	0,5	1,5	2	
8.3	-новогодние шары	0,5	1,5	2	
8.4	- «снеговик»	1	3	4	
8.5	-новогодняя открытка	0,5	1,5	2	
8.6	Рождественский ангел	0,5	1,5	2	
8.7	-новогодняя открытка	0,5	1,5	2	
8.8	Экскурсия на рождественскую выставку	0,5	1,5	2	
8.9	Игра - проверка		2	2	
9 9.1	«Предметы Русского быта» Изба, сени, завалинка (конструирование из бумаги и картона)	1	5	6	Демонстрация Беседа Наблюдение
9.2	Окно и ставни (аппликация из бумаги)	0,5	1,5	2	
9.3	Печка (лепка из пластилина)	0,5	1,5	2	
9.4	Ухват, горшок, ступа, скалка, веретено (лепка)	1	3	4	

9.5	«Красна девица по воду пошла...» Коромысло (объемное изделие из бумаги)	0,5	1,5	2	
9.6	Объемная кукла из бумаги	1	3	4	
9.7	Театр на столе «Как встречали масленицу на Руси»	0,5	1,5	2	Анализ наблюдение Игра- проверка
10	Кукольный театр «Сказка о мастере берендеечнике».	1	1	2	Демонстрация Беседа Наблюдение Анализ Контрольное задание взаимопроверка
10.1	Знакомство с русской народной культурой, народной куклой. Русские народные игры.	1	1	2	
10.2	Народная кукла «Мартеничка» (зима)	0,5	1,5	2	
10.3	Народная кукла «Мартеничка» (весна)	0,5	1,5	2	
10.4	Народная кукла «Веселушка»	1,5	2,5	4	
11	Фантазии на сказочную тему - лепим сказку	1	5	6	Демонстрация Беседа Наблюдение
11.1	- сказочное дерево				
11.2	-сказочный зверь				
11.3	-фигура человека				
11.4	Злодеи русских сказок. (Лепка из пластилина)	1	3	4	
11.5	Богатырский конь	1	3	4	
12	Русские народные инструменты.	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение Мини- выставка
12.1	Дудочка				
12.2	Гусли				
12.3	балалайка	1	3	4	
13	Великая победа « цветы Победы»	1	3	4	Демонстрация Беседа Наблюдение Мини- выставка
13.1	-гвоздика - яблони цвет				
13.3	Открытка для ветерана	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение
14	Текстиль и природные материалы	1	5	6	

14.1	-улитка				
14.2	Творческая работа «Невиданный зверь»		2	2	
15	Игра-проверка, кукольный спектакль, организация выставки детских работ	1	1	2	Контрольное задание Опрос/ игра- проверка выставка
1	Итоговое занятие. Русские народные игры, хороводы. Подведение итогов года.	0,5	1,5	2	Демонстрация Беседа Наблюдение
Итого		36	108	144	

Содержание учебного плана подготовительного модуля «Кукляндия»

Таблица № 5

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеж ивание результ атов
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие - Т.Б., инструктаж, игра на знакомство	Теория: Знакомство с Уставом ДДТ, правилами поведения для обучающихся, техника безопасности. Практика: Экскурсия по ДДТ, игры	Беседа Экскурсия Игра	Знания: - Устава ДДТ; - Правил соблюдения техники безопасности; - Правил поведения воспитанников.	Студия Коллектив Устав	Демонст рация Беседа Наблю дение
2	Закладки для книги – « Кот ученый» - « Светофорчик» - « Дом, который построил я»	Теория: - беседа на тему бережного отношения к книгам; -Т.Б при работе с ножницами. Практика: -правила работы с шаблонами; - изготовление закладки;	Информация Рассказ, беседа Демонстрация Практическая работа, упражнения.	Знания: - бережное отношение к книгам - Т.Б при работе с ножницами. Умения: - аккуратно и точно перевести по шаблону детали закладки; -аккуратно вырезать детали из бумаги и картона; Навыки: - перевода деталей; -работы с ножницами.	Шаблон Выкройка Контур Переплет Обложка Фиксирование Совмещение	Наблю дение, самоана лиз и самооце нка работы, выполн енной на занятии

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежив ание результат ов
1	2	3	4	5	6	7
3	Оригами					
3.1	Птицы из бумаги. -синичка Попугай петушок -Гуси-лебеди.	Теория: -сведения из истории возникновения искусства оригами; - правила выполнения базовых форм.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения, промежуточные инструктажи	Знания: - истории возникновения искусства оригами; - выполнение базовых форм.	Оригами Диагональ «Глухая» сторона «Глухой» угол «Воздушный змей» треугольник двойной квадрат конверт	Демонстрация работ, изготовленных на занятии, их обсуждение, выявление лучших, анализ
3.2	Театр на столе. Спектакль «Гуси-лебеди».	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - распределение ролей.	Беседа Опыты Наблюдение Игра	Знания: -Сюжет сказки, последовательность событий	Сценарий роль Постановка Сюжет Актер Режиссер автор	Постановка сказки, героев которой дети смастерили на занятиях.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
1	2	3	4	5	6	7
4	Поделки из конусов					
4.1	Мышка	Теория: - технология изготовления кулечка из бумаги. -Т. Б. при работе с ножницами, клеем. Практика: -скручивание кулечка из бумаги; - изготовление поделки из бумаги с применением умений перевода деталей; - декорирование	Практическая деятельность	Навыки: - перевода деталей; -работы с клеем, ножницами Умения: -аккуратно и точно переводить и вырезать детали; - анализировать свои ошибки; - быть справедливым к работам товарищей.	Скручивани е Шаблон Декорирова ние Симметрия	Контрольн ое упражнени е Мини- выставка Анализ выполненн ых работ.
4.2	-Лиса -медведь -волк	Теория: - повторение пройденного материала; -Т.Б. . при работе с ножницами, клеем; -Различные способы соединения объемных деталей Практика: - скручивание кулечка; -перевод деталей по шаблону - соединение объемных деталей.	Практическая деятельность Упражнения, промежуточно й инструктаж	Навыки: - перевода деталей; -работы с клеем, ножницами Умения: -аккуратно и точно переводить и вырезать детали различной формы; - анализировать свои ошибки;	Скручивани е Шаблон Декорирова ние Симметрия Надрез	Контрольн ое упражнени е Мини- выставка Анализ выполненн ых работ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения занятия	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
1	2	3	4	5	6	7
4.3.	-Колобок -петушок	Теория: -Изготовление формы «Шар» из конусов/кулечков - безопасность при работе с клеем, ножницами. - технология соединения деталей. Практика: - изготовление объемной фигуры из конусов. - соединение деталей	Демонстрация Рассказ Промежуточный инструктаж Практическая деятельность	Знания: - азов объемного конструирования; - правил выполнения объемной фигуры из бумаги и картона; Умения: - изготовить самостоятельно фигуру конус/ кулечек -соединить детали. Навыки: - работы с бумагой, клеем, ножницами.	Конус Шар Круг Фиксация	Мини- опрос Наблюдени е Анализ и самоанализ выполненн ых работ Мини- выставка.
4.4.	Театр на столе: «Сказку мы расскажем сами...»	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - выбор сюжета для сказки (рассказа). Практика: - отработка организационных навыков и умения работать коллективно; - закрепление навыков самостоятельной работы над изделием; - обучение элементам сочинительства	Диалог Беседа Дискуссия Практическая деятельность Игра	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - сочинение сказочного эпизода; - участвовать в общей беседе; - рассказывать свое мнение и слушать других; - применять теорию на практике. Навыки: - фиксирования успеха; - культуры речи.	Жанры Сюжет Образ Постановка	Наблюдени е Коллектив ное Сочинение истории про героев, изготовлен ных на занятии.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
1	2	3	4	5	6	7
5	Изготовление открытки ко дню матери	Теория: - Правила составления композиции; - особенности работы с различными материалами. - Т.Б. при работе с различными материалами, ножницами, клеями. Практика - изготовление аппликации из различных материалов.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения Инструктаж	Знания: -терминологии Умения: - применять теоретические знания на практике; - внимательно слушать собеседника; - правильно подобрать материал для изготовления открытки. Навыки: - работы с различными материалами.	Форма Композиция Фиксирование Орнамент Декор Аппликация Наложение Тесьма Кружево	Наблюдени е Опрос Анализ Демонстра ция работ
6	Подарок для мамы.	Теория: - особенности выполнения объемной аппликации из бытовых и промышленных отходов. - Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Практика: - изготовление аппликации с учетом особенностей.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения Практическая работа	Знания: - особенностей работы с бытовыми и промышленными отходами. Умения: - осуществлять отбор материала для осуществления замысла. Навыки: - работы с бытовыми и промышленными отходами.	Спайка Шило	Наблюдени е Мини- выставка
6.1.	Продолжение начатой работы					
6.2.	Завершение работы (подарок для мамы)					

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
1	2	3	4	5	6	7
7	Мастерская Деда Мороза					
7.1.	-Дед Мороз	Теория: - особенности выполнения объемных фигур из втулок - Практика: - изготовление игрушки «Дед Мороз» - изготовление объемного изделия с элементами аппликации с использованием теоретических знаний по особенностям выполнения работы.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения	Знания: -терминологии; -геометрических фигур: шар, конус, цилиндр. - особенностей выполнения работ из втулок. Умения: - подбирать материал по цветовой гамме. - аккуратно переводить и вырезать фигуры из бумаги. Навыки: - работы с ножницами; -работы с картоном.	Шар Конус Цилиндр Холодные цвета Теплые тона	Наблюдени е Мини- выставки Контроль ное упражнени е Опрос
7.2.	-Елочная игрушка «Заяц»	Теория: - виды и свойства тканей; -особенности выполнения аппликации из ткани; - Т,Б, при работе с ножницами Практика - изготовление аппликации.	Рассказ Демонстрация Упражнения Инструктаж Практическая деятельность	Знания: - особенностей выполнения аппликации из ткани; Умения: -переводить детали на ткань; -выкраивать детали - использовать полученные знания. Навыки: -кроя ткани.	Хлопок, лен Крой Лекало/ выкройка/ шаблон	Опрос Демонстра ция работ Наблюдени е

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
1	2	3	4	5	6	7
7.3	Новогодние шары	Теория: - технология создания формы «шар» из ваты - Т.Б. при работе с ножницами Практика: - выполнение новогодних шаров из ваты; -декорирование	Рассказ демонстрация инструктаж практическая работа	Знания: - технология создания формы «шар» из ваты Умения: - работать, соблюдая Т.Б. - оказать помощь товарищу; - использовать полученные знания в работе. Навыки: - работы с различными материалами; - фиксирования успеха.	Шар Скручивание Фиксирование	Наблюдени е опрос Мини- выставка Отчет
7.4	Снеговик	Теория: - технологические особенности соединения различных материалов; - Т.Б. при работе с ножницами. Практика - выполнение фигурки снеговика с использованием различных материалов	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Практическая работа с промежуточным инструктажем Упражнения	Знания: - технологии вырезания внутренних острых углов. -технологии соединения различных материалов Умения: - аккуратно вырезать фигуру «Круг» Навыки: - соединения различных материалов; - аккуратной работы; - оформительской работы.	Круг Острый угол Поворот Наложение	Наблюдени я Анализ работы

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
1	2	3	4	5	6	7
7.5	Новогодняя открытка	Теория: - законы композиции; - подборка материала; - повтор изученного ранее материала; Практика - изготовление новогодней открытки, соблюдая последовательность	Рассказ Беседа Самостоятельная практическая работа с элементами инструктажа	Знания: - законов композиции; - ранее изученного материала Умения: - правильно организовать рабочее пространство - выбрать материал для решения творческой задачи - вырезать различные фигуры Навыки: - аккуратной работы,	Композиция Аппликация Штамп Декор	Опрос Анализ ответов
8	Предметы Русского быта					
8.1	Изба, сени, завалянка (конструирование из бумаги и картона)	Теория: - Беседа на тему «Русский быт» - объемное конструирование -Т.Б. Практика - изготовление из картона объемных фигур различного размера	Беседа Промежуточный инструктаж Практическая работа	Знания: - терминологии; - последовательности выполнения объемных фигур Умения: - использовать теоретические знания в практической работе; - организации рабочего места; - ровно складывать объемные фигуры. Навыки: - работы с ножницами.	Изба Сени Завалинка Красный угол Притолока Балясина	Наблюдение Мини- выставка

8.2	Окно и ставни (аппликация из бумаги)	Теория: - Беседа на тему «Русский быт» - объемное конструирование - Т.Б. Практика: - изготовление из картона объемных фигур различного размера	Беседа Промежуточный инструктаж Практическая работа	Знания: - терминологии; - повторение изученного ранее по теме аппликация Умения: - использовать теоретические знания в практической работе; - организации рабочего места; - аккуратно перевести выкройку на картон. Навыки: - работы с ножницами, клеем	Ставни	Наблюдение Мини-выставка
8.3	Печка (лепка из пластилина)	Теория: - Беседа на тему «Русский быт» - общие сведения о лепке; - Т.Б. при работе с пластилином - технология лепки различных фигур. Практика: - лепка из пластилина	Беседа Демонстрация Промежуточный инструктаж Практическая работа	Знания: - терминологии; - технологии лепки различных фигур Умения: - использовать теоретические знания в практической работе; - организации рабочего места; - вылепить фигуру нужной формы Навыки: - работы с пластилином	Лежанка Очелок Шесток Заслонка Задвижка Боров запечек	Наблюдение Опрос Анализ
8.4	Ухват, горшок, ступа, скалка, веретено (лепка)	Теория: - общие сведения о лепке; - основные элементы; - правила работы с пластилином.	Беседа Демонстрация	Знания: - терминологии; - технологии лепки различных фигур	Ухват/рогач Кочерга Чугуны/чугунки Противень Садник	Наблюдение Опрос Анализ

		Практика: - лепка из пластилина;	Промежуточный инструктаж Практическая работа	Умения: - использовать теоретические знания в практической работе; - организации рабочего места; - вылепить фигуру нужной формы Навыки: - работы с пластилином	(деревянная лопата) Веретено Прялка Лучина Рубиха	
8.5	«Красна девица по воду пошла...» Коромысло (объемное изделие из бумаги)	Теория: - Беседа на тему «Русский быт» - объемное конструирование -Т.Б. - повторение ранее изученного материала по теме объемное конструирование Практика: - изготовление из картона объемной фигуры «Коромысло»	Беседа Демонстрация Промежуточный инструктаж Практическая работа	Знания: - терминологии; - последовательности выполнения объемных фигур Умения: - использовать теоретические знания в практической работе; - организации рабочего места; -ровно складывать объемные фигуры. Навыки: - работы с ножницами.	Коромысло	Наблюдение Опрос Анализ
8.6	Игра с хороводами «Как встречали масленицу на Руси»	Теория: - Беседа на тему «Обычаи и традиции русского народа. Масленица» - объемное конструирование -Т.Б. при проведении игр -	Беседа Демонстрация Промежуточный инструктаж игра	Знания: - обычаев русского народа и традиционных праздников на Руси Умения: - слушать другого - дружно выполнять задания Навыки: - культуры общения.	Хоровод Традиции Гулянья Игрища Забавы	Наблюдение Анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7
9	Народные куклы					
9.1	Кукольный театр «Сказка о мастере берендеечнике».	Теория: - показ кукольного спектакля «Сказка о мастере берендеечнике»	Демонстрация Беседа	Знания: - терминологии - правила поведения; Умения: - внимательно слушать; - задавать и отвечать на вопросы по теме занятия. Навыки: - культуры речи.	Баклуши Берендей Резьба Ярмарка Телега Хомут	Наблюдения Постановка сказки Анализ
9.2	Знакомство с русской народной культурой, народной куклой. Русские народные забавы.	Теория: - традиции и обычаи русского народа. Роль куклы в жизни человека. - особенности изготовления кукол/ игрушек в древности; - Русские народные забавы с использованием ем кукол Практика - игры	Рассказ Игра	Знания: - традиций и обычаев русского народа. Роль куклы в жизни человека. - особенностей изготовления кукол/ игрушек в древности; Умения: - внимательно слушать объяснения; - дружно играть Навыки: - культуры общения работы.	Игра Забавы Традиция Обычай	Наблюдение Анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7
9.3	Народная кукла «Мартеничка» (зима)	Теория: -история появления куклы «Мартеничка», ее обрядовая значимость Практика: - изготовление народной куклы «Мартеничка»	Рассказ Демонстрация Инструктаж Практическая работа	Знания: - технологии изготовления народной куклы Умение: -организовать рабочее место; -завязывать узлы; Навыки: - выполнения куклы «Мартеничка»	Мартеничка Закливание весны Обрядовость	Наблюдение Анализ
9.4	Народная кукла «Мартеничка» (весна)	Теория: -история появления куклы «Мартеничка», ее обрядовая значимость Практика: - изготовление народной куклы «Мартеничка»	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Контрольные упражнения Инструктаж Практическая работа	Знания: -технологии изготовления народной куклы. Умения: -организовать рабочее место; -туго завязывать узлы; Навыки: -самостоятельного выполнения куклы «Мартеничка» - наблюдения; -культуры общения; -взаимопомощи	Мартеничка Закливание весны Обрядовость	Наблюдение Анализ Взаимопроверка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7
10	Фантазии на сказочную тему - лепим сказку.	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - выбор сюжета. Практика - лепка из пластилина.	Беседа Самостоятельная практическая работа с элементами инструктажа	Знания: - по ранее изученным темам; Умения: - применить в практической работе теоретические знания Навыки: - лепки основных элементов	Цветовая гамма	Опрос Наблюдение Мини-выставка Анализ работ Самооценка
11	Русские народные инструменты. Гусли	Теория: - беседа на тему «Русские народные инструменты». - прослушивание музыкальных композиций; - Т.Б. при работе с острыми колюще-режущими предметами Практика - выполнение объемной аппликации из различных материалов.	Рассказ Беседа Демонстрация Прослушивание Практическая деятельность	Знания: - Русских народных инструментов; - ранее изученного материала по теме аппликация Умения: - определить какие музыкальные инструменты звучат прослушанной музыкальной композиции; - перевода деталей по шаблону; - аккуратно вырезать деталь аппликации - работать, не нарушая Т.Б. Навыки: - работы с ножницами, клеем, иглой - работы с различными материалами. - культуры общения.	Гусли Балалайка Гармонь Ложки Треугольник Трещетки	Опрос Наблюдение Мини-выставка Анализ работ Самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7
12.	Игра-проверка. организация выставки детских работ.	Теория: - правила поведения - правила хорошего тона. - композиционные законы. Практика: -Игра - проверка - оформление выставки работ.	Игра- проверка Беседа Демонстрация Инструктаж Практическая деятельность	Знания: - по темам, ранее изучаемым; законов композиции. Навыки: - оформительские; - демонстрации своих достижений.	Вкус Гармония Аппликация Объемная композиция Лепка Народная кукла Обряды	Опрос Демонстрация работ Обмен опытом Выставка Контрольное задание
13	Злодеи русских сказок. (Лепка из пластилина)	Теория: - общие сведения о лепке; - основные элементы; - правила работы с пластилином. Практика: - лепка из пластилина;	Беседа Демонстрация Самостоятельная работа с элементами инструктажа	Знания: - русских народных сказок; - расширения представлений о видах декоративно- прикладного искусства. Навыки: - лепки из пластилина; - демонстрации собственных достижений; - культуры общения; - наблюдения.	Соловей- разбойник Кошей Бессмертный Змей Горыныч Кот Баюн Баба Яга Лихо Кикимора	Опрос Демонстрация работ Самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7
14	Богатырский конь	Теория: - история появления соломенных кукол/игрушек - технология изготовления куклы/игрушки из соломы. Практика: - изготовление куклы/игрушки	Рассказ с элементами беседы Контрольные упражнения	Знания: - истории возникновения соломенных кукол/игрушек - технологии изготовления куклы /игрушки Умения: - использовать полученные знания при изготовлении изделия; - работать с различными материалами. Навыки: - изготовления куклы/игрушки	Солома Сено Лыко	Наблюдение Конкурс на лучшую куклу
15	Итоговое занятие. Русские народные игры, хороводы. Подведение итогов года..	Теория: - рассказ о русских народных играх, правилах игры. Практика - общий праздник, -игры/ хороводы	Рассказ Демонстрация Игры/хороводы	Знания: - русских народных играх, правилах игры. Навыки: -коллективной игры; - культуры общения.	Хоровод Заплетание	Наблюдение Анализ Самооценка

Учебный план
Начальный уровень обучения – модуль « Кукольная мастерская»
(1 год обучения)

№ п/п	Тема. Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практ	всего	
1	2	3	4	5	6
I Узелки					
1	Вводное занятие -кукольный спектакль, правила внутреннего распорядка в ДДТ, техника безопасности.	2		2	Демонстрация Беседа Наблюдение
1	Гусеница- изделие из узелков	1	1	2	Демонстрация
1	Изготовление декораций (Яблоня и яблоки)	1	1	2	Наблюдение
1	Постановка сказки «Яблоневый сад»		2	2	Беседа Показ Анализ
1	Народная кукла «Зайка»	1	1	2	Демонстрация Наблюдение
1	Народная кукла «Пеленашка»	1	1	2	Демонстрация Наблюдение
1	Народная кукла «Соница - бессоница»	1	1	2	Демонстрация Наблюдение
1	Придумывание сказки. Рисунки для книжки-малышки		2	2	Беседа, опрос наблюдение
1	Народная кукла «Кувадка»	1	1	2	Демонстрация Наблюдение
1	Инсценировка сказки, придуманной ранее на занятии		2	2	Беседа Показ Наблюдение
1	Народная кукла «Кукушечка»	1	1	2	Демонстрация Наблюдение
1	Театр пантомимы	1	1	2	Показ Наблюдение Опрос
1 2	Народная кукла «Кострома» -Подготовка соломы, Изготовление крестовой основы для куклы -Изготовление Костромы	1	3	4	Демонстрация Наблюдение Беседа

1	«Сказку эту мы расскажем сами»		2	2	Показ Наблюдение Опрос
1 2 3	Народная кукла «Солнечный конь» -Подготовка соломы, изготовление тела коня -Изготовление ног, их присоединение к телу -Заплетание гривы	2	4	6	Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Сказка, театр на столе		2		Беседа Показ Наблюдение
III. Куклы с деревянной основой					
1	«Крестец»	1	1		Демонстрация Наблюдение Беседа
1	«Лихоманки»	1	1		Демонстрация Наблюдение Беседа
1 2	«Солнечный символ» -Изготовление основы, проплетание красного цвета -Плетение оранжевыми и желтыми нитями	1	3		Демонстрация Наблюдение Беседа Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Значение символов в жизни русского народа	1	1		Демонстрация Наблюдение Беседа
1 2 3	Свадебная кукла -Изготовление «руки» -Изготовление фигурки невесты -изготовление фигурки жениха	2	4		Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Русский свадебный обряд (игра)		2		Демонстрация Наблюдение анализ
1 2	«Мировое дерево» -Изготовление фигурки невесты -изготовление фигурки жениха	2	3		Демонстрация Наблюдение Беседа
IV. Рождественский ангел					
1	Из истории Рождества Христова (рассказ +игра)	1	1		Беседа Наблюдение
1	Рождественский ангел		2		
1	Участие в акции «Волшебство под Рождество», вручение подарков		2		Беседа Наблюдение анализ

1	Вечер в кругу друзей		2		Наблюдение Анализ Беседа Выставка
V. Столбушки					
1	Бабушкина кукла	1	1		Демонстрация Наблюдение Беседа Опрос
1	Сказка для бабушки. Выполнение эскизов иллюстраций для книжки-малышки		2		Опрос Демонстрация Беседа
1 2 3	Владимирская столбушка - Т.Б. при работе с ножницами, Крутка куклы -Соединение деталей куклы -окончательная отделка куклы	2	4		Демонстрация Наблюдение Беседа Опрос
1	Русский народный женский костюм Владимирской Губернии	2		2	Демонстрация Наблюдение Беседа
1 2 3	Курская столбушка - Т.Б. при работе с ножницами, Крутка куклы -Соединение деталей куклы -окончательная отделка куклы	2	4	6	Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Женский русский народный костюм Курской губернии	2		2	Демонстрация Наблюдение Беседа
1 2 3	Архангелогородская столбушка - Т.Б. при работе с ножницами, Крутка куклы -Соединение деталей куклы -окончательная отделка куклы	2	4	6	Выполнение контрольных заданий Мини- выставка
1	Архангельский женский русский народный костюм	2		2	Демонстрация Наблюдение Беседа Опрос
1 2 3 4	Орловская кукла - Т.Б. при работе с ножницами, Крутка куклы -Соединение деталей куклы -окончательная отделка куклы -Изготовление пеленашки	2	6	8	Выполнение контрольных заданий Мини- выставка

1	Русский народный костюм Орловской губернии	2		2	Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Венская кукла	1	1	2	
1 2	Культура, обычаи и традиции, костюм -Рассказ- беседа демонстрация фотографий и иллюстраций - игра-проверка «Наряди красавицу» (используются бумажные куклы)	1	1	2	Рассказ Беседа демонстрация Наблюдение анализ
1	Оформление выставки ДПТ		2	2	Демонстрация, рассказ Наблюдение
1	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества		2	2	Показ Анализ наблюдение
VI. Бумага и картон					
1	Ежик - острая колючка	1	1	2	Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Колобок - румяный бок	1	1	2	Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Зайчик – побегайчик	1	1	2	Демонстрация Наблюдение Беседа
1 2	Декорации для спектакля «Колобок» -Изготовление пенька -вырезание из бумаги героя сказки, раскрашивание его на свой вкус, прикрепление к кулечку.	1	3	4	Демонстрация Наблюдение Беседа
1	Изучение убранства русской избы	2		2	Беседа, демонстрация наблюдение
1	Спектакль на столе		2	2	Рассказ Беседа демонстрация Наблюдение анализ
1 2 3	Поделки из кульков: - мышка - птенец - лиса	2	4	6	Рассказ Беседа демонстрация контрольное задание анализ
1	. Инсценировка сказки «Мышка, птенчик и лиса»		2	2	Показ Беседа Наблюдение Анализ
1	Экскурсия в музей русского быта		2	2	Рассказ Беседа

					демонстрация Наблюдение Анализ
1	Итоговое занятие	2			Наблюдение анализ Беседа
Итого		52	92	144	

Содержание учебного плана начальный модуль «Кукольная мастерская» 1 год обучения *таблица №7*

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	проведения		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	I Узелки	Теория:			Знания:		
1.1	Вводное занятие -кукольный спектакль, правила внутреннего распорядка в ДДТ, техника безопасности.	Знакомство с Уставом ДДТ, правилами поведения для обучающихся, техника безопасности. Практика: Экскурсия по ДДТ, кукольный спектакль, игры.	Беседа Демонстрация Просмотр кукольного спектакля Игра	Учебный кабинет, здание ДДТ	- Устава ДДТ; - Правил соблюдения техники безопасности; - Правил поведения воспитанников.	Студия Коллектив Устав	Наблюдение Анализ
1.2	Гусеница - изделие из узелков	Теория: - технология завязывания узлов; - правила декорирования. Практика: - изготовление игрушки «Гусеница».	Информация Рассказ, беседа Демонстрация Практическая работа, упражнения	Учебный кабинет	Знания: - технологии завязывания узлов. - простейшие правила декорирования. Умения: - крепко завязывать узлы. Навыки: - плетения; -общения	Декорирование Простой узел	Наблюдение Самоанализ, самооценка работы, выполненной на занятии

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	Изготовление декораций (Яблоня и яблоки)	Теория: - некоторые сведения из истории бумаги, ее производства; - правила изготовления декораций - правила оформления поделок при помощи ножниц. Практика: - изготовление поделок из нескольких элементов и их фигурное оформление.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения, промежуточный инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - истории бумаги и ее производства; - правил изготовления поделок из нескольких элементов и их фигурного оформления. Умения: - изготовить поделки из бумаги и оформить их, используя ножницы и краски. Навыки: - самостоятельной работы в технике оригами.	Папирус пергамент лавсан целлюлоза	Демонстрация работ, изготовленных на занятии, их обсуждение, выявление лучших, анализ
1.4	Постановка сказки «Яблоневый сад»	Теория: - знакомство воспитанников с элементами постановки сказки. Практика: - постановка сказки.	Беседа Показ сказки Наблюдение Игра	Учебный кабинет	Знания: - Сюжетной линии Умения: - слушать друг друга - работать коллективно. Навыки: - сочинительства; - организационные. - культуры общения	Сюжет Инсценировка Роль Дикция Автор Жанры Образ Постановка	Коллективное сочинение истории про героев, изготовленных на занятии. Постановка сказки,

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5	Народная кукла «Зайка»	Теория - технология изготовления куклы/игрушки; - история возникновения народной игрушки «Зайка», ее значение Практика: - изготовление куклы/ игрушки	Рассказ Демонстрация Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - технологии изготовления куклы «Зайка» Навыки: - самостоятельной работы по инструкционной карте. Умения: - анализировать свои ошибки; - быть справедливым к работам товарищей.	Презентация Инструкционная карта Схема Инструкция	Контрольное упражнение Мини-выставка Анализ
1.6	Народная кукла «Пеленашка»	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - история возникновения куклы, ее роль в жизни человека. Практика - изготовление куклы	Диалог Беседа Практическая деятельность Игра	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - участвовать в общей беседе; - применять теорию на практике. Навыки: - изготовления народной куклы; - культуры речи.	Пеленашка Обрядовая кукла	Наблюдение Анализ самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.7	Народная кукла «Сонница - бессонница»	Теория: - рассказ о натуральных тканях - беседа на тему роль куклы в жизни человека; - натуральные ткани; - правила выполнения народных кукол. Практика - изготовление куклы.	Рассказ Беседа Демонстрация Промежуточный инструктаж Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - технологии изготовления куклы; - название натуральных тканей и их состав. Умения: - изготовить куклу. Навыки: - работы с различными тканями - взаимопомощи -культуры общения.	Лен Хлопок Шерсть Шелк Тутовый шелкопряд Хлопковая коробочка Волокно Руно Чесало	Мини-опрос Наблюдение Анализ и самоанализ выполненных работ Мини-выставка.
1.8	Придумывание сказки. Рисунки для книжки-малышки	Теория: - технология изготовления книжки- малышки. Практика -выполнение эскизов/иллюстраций для книжки- малышки	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - особенностей работы при изготовлении книжки - малышки Умения: - применять теоретические знания на практике; - внимательно слушать собеседника; - правильно подобрать материалы для изготовления книжки - малышки. Навыки: - самостоятельной работы -взаимопомощи	Переплет Обложка Обзац Иллюстрация Автор Содержание	Наблюдение Самоанализ и самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива- ние результат ов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.9	Народная кукла «Кувадка»	Теория: - история возникновения куклы «Кувадка» -Значение обряда «Кувада» - особенности выполнения куклы Практика: - изготовление куклы «Кувада»	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - технологию изготовления куклы «Кувадка» . Значение обряда «Кувада» Умения: - оценивать свою работу и работы других; - изготовления куклы. Навыки: - работы с натуральными тканями -взаимопомощи	Кувады Кувадка Оберег	Наблюдение Опрос Анализ Демонстрация работ
1.10	Инсценировка сказки, придуманной ранее на занятии	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - распределение ролей. Практика: - обучение элементам сочинительства. - постановка сказки.	Беседа Опыты Наблюдение Игра	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: -Сюжетной линии, последовательность событий Умения: - дружно работать. - четко произносить свои слова -слушать других Навыки: -организационные	Сценарий роль Постановка Сюжет Актер Режиссер автор	Наблюдение Анализ Постановка сказки, героев которой дети смастерили на занятиях.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.1	II. Соломенные куклы Народная кукла «Кукушечка»	Теория: - история возникновения куклы «кукушечка» - обрядовое значение куклы - особенности выполнения куклы Практика: - изготовление куклы «Кукушечкаа»	Рассказ с элементами и беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - особенностей выполнения работ с использованием соломы Умения: - работать с природными материалами; - организовать рабочее место. Навыки: - работы соломой/ лыком.	Солома Лыко Сено	Наблюдение Мини-выставки Контрольное упражнение
2.2	Театр пантомимы	Теория: - что такое театр пантомимы? - история возникновения пантомимы; - что можно рассказать с помощью пантомимы. Практика: - выполнение упражнений/заданий. - Игра.	Рассказ Демонстрация Игра Упражнения Инструктаж Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - видов и свойств тканей; - особенностей выполнения аппликации из ткани; - правил пришивания пуговиц. Умения: - наблюдать; - использовать полученные знания. Навыки: - передачи образов без слов - культуры общения.	Пантомима Театр Образ Жест	Опрос Упражнения Анализ Демонстрация Игра

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживан ие результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.3	Народная кукла «Кострома» -	Теория: - повторение изученного материала по теме «Соломенные куклы» - история куклы «Кострома» Практика: - Подготовка соломы, - Изготовление крестовой основы для куклы - Изготовление Костромы	Объяснение Рассказ Беседа Практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - особенности работы с соломой Умения: - работать слаженно, самостоятельно; - оказать помощь товарищу; - использовать полученные знания в работе. Навыки: - работы с различными материалами; - фиксирования успеха.	Кострома Обрядовая кукла	наблюдение Мини- выставка Отчет
2.4	«Сказку эту мы расскажем сами»	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - выбор сюжета для сказки (рассказа). Практика: - отработка организационных навыков и умения работать коллективно; - закрепление навыков самостоятельной работы над изделием; - обучение элементам сочинительства.	Диалог Беседа Дискуссия Практическая деятельность Игра Упражнения	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - сочинение сказочного эпизода; - участвовать в общей беседе; - рассказывать свое мнение и слушать других; - применять теорию на практике. Навыки: - фиксирования успеха; - культуры речи.	Жанры Сюжет Образ Постановка	Наблюдение Коллективн ое Сочинение истории про героев, изготовленн ых на занятии.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживан ие результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.5	Народная кукла «Солнечный конь»	Теория: - Образ коня в русской культуре; - повторение пройденного ранее материала; - подборка материала; Практика - Подготовка соломы, изготовление тела коня - Изготовление ног, их присоединение к телу - Заплетание гривы	Рассказ Беседа Практическа я работа с элементами инструктажа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по теме « Соломенные куклы» - правила работы с соломой Умения: - аккуратно выполнять работу; - правильно подобрать материал для решения творческой задачи. - туго завязывать узлы. Навыки: - самостоятельной работы; - взаимопомощи.	Солнце Солома Образ	Наблюдение Опрос Анализ ответов
2.6	Сказка, театр на столе	Теория: - закрепление пройденного материала. Практика - отработка организационных навыков и умения работать коллективно; - закрепление навыков самостоятельной работы над изделием; - обучение элементам сочинительства	Беседа Практическа я работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - закрепления знаний по ранее изученным темам Умения: - инсценировать сказку. - использовать теоретические знания в практической работе; - анализировать работу. Навыки: - культура речи; - самостоятельной работы.	Жанры Сюжет Образ Постановка Солнце Солома Образ	Опрос и анализ ответов Самооценка Мини- выставка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1	III. КУКЛЫ С деревянной основой «Крестец»	Теория: - рассказ о возникновении куклы «Крестец», ее обрядовое значение - технология изготовления. Практика - изготовление куклы	Рассказ Демонстрация Практическая работа Инструктаж игра	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - технологии изготовления куклы Умения: Создавать деревянную основу. Навыки: - вязания узлов; - коллективной работы; - культуры речи.	Навешивание Деревянная основа Перекрещивание Обряд	Наблюдения Анализ работы
3.2	«Лихоманки»	Теория: - рассказ о возникновении куклы «Лихоманка», ее обрядовое значение - технология изготовления. Практика: Изготовление куклы	Рассказ Практическая работа Упражнения	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - истории возникновения куклы, ее обрядовое значение; - технологии изготовления Умения: - работать с различными материалами. - организовать рабочее место Навыки: - изготовления народных кукол; - культуры общения; - коллективной слаженной работы.	Лихоманка Глазья Желтея Лихорадка Глухья Ломота и пр.	Наблюдение Опрос Анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.3	«Солнечный символ»	Теория: - символ солнца в народной культуре - значение и обрядовое использование солнечного символа Практика -Изготовление основы, -заплетание красного цвета -Плетение оранжевыми и желтыми нитями	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения Инструктаж Практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по теме «символ солнца в народной культуре» - значения и обрядового использования солнечного символа Умения: - изготовления деревянной основы - применять теорию на практике; - организовать рабочее место. Навыки: - закрепления нитки на основе; - плетения; -самостоятельной работы.	Символика Крест Солярный знак Вышивка Оберег	Наблюдение Оформление альбомов Анализ работ коллективно Учет творческого подхода и сложности выполненной работы.
3.4	Значение символов в жизни русского народа	Теория: - какие символы бывают и что они обозначают, -для чего в старину украшает работы ДДТ символами Практика - изображение основных символов на бумаге - оформление альбома.	рассказ Демонстрация Упражнения Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - о значении символов Навыки: - изобразительные; - познания; - оформления.	Крест Волна Пунктир Геометрические фигуры	Наблюдение Самооценка и оценка проделанной работы

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7	8
3.5	Свадебная кукла -Изготовление «руки» -Изготовление фигурки невесты -изготовление фигурки жениха	Теория: - повторение пройденного ранее материала. - рассказ о возникновении куклы «Парочка», ее обрядовое значение Практика - Изготовление «руки» -Изготовление фигурки невесты -изготовление фигурки жениха	Беседа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам; -истории возникновения куклы «Парочка», ее обрядовое значение Умения: -правильно подобрать материал - завязывания узлов -сочетать цвета Навыки: -аккуратной работы -взаимопомощи.	Оберег Рука Образ	Опрос Наблюдение Мини-выставка Анализ работ Самооценка
3.6	Русский свадебный обряд (игра)	Теория: - свадебный обряд на Руси. Практика - игра с элементами свадебного обряда	Рассказ Беседа	Музей русского быта ДДТ	Знания: - свадебного обряда на Руси. Умения: - сочетать теорию с практикой. Навыки: -Коллективного взаимодействия; -культуры общения	Смотрины Сватовство Выкуп Прощание Оплакивание Свадебный поезд Упряж	Наблюдение анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.7.	« Мировое дерево»	Теория: - история возникновения куклы, ее обрядовое значение, - связь старинного обряда с современными обычаями , - повторение ранее изученных тем; - правила кроя. Практика -Изготовление фигурки невесты -изготовление фигурки жениха	Беседа Демонстрация Инструктаж Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: -истории возникновения куклы , ее обрядового значения - по темам ранее изучаемым; - правил кроя. Навыки: - кроя; - подборки материала для осуществления творческого замысла.	Мировое дерево	Опрос Демонстрация работ Наблюдение Выставка
4.1	IV.Рождественский ангел Из истории Рождества Христова (рассказ+игра)	Теория: - беседа на тему « Рождество» Практика - игра/ хороводы	Беседа Демонстрация игра	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - истории возникновения и празднования праздника Рождество		

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
4.2	Рождественский ангел	Теория: технология изготовления куклы «Ангел». Практика - подбор материала; - изготовление игрушки «Ангел». Практика - изготовление куклы , -завершение образа	Рассказ с элементами беседы Упражнения Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания - технологии изготовления куклы Умения: - использовать полученные знания при изготовлении изделия; - творчески мыслить. -Передать свои чувства в работе Навыки: - изготовления куклы. -самостоятельной работы	Праздник Любовь Забота	Наблюдение анализ Конкурс на лучшую куклу
4.3	Участие в акции «Волшебство под Рождество»	Теория: - рассказ о значимости благотворительных акций Практика: - вручение самодельных подарков	Рассказ Демонстрация Практическая деятельность	Учебный кабинет, улицы города	Знания: - технологии изготовления кукол из шаров; - правил перевода выкроек. Навыки: - культуры общения.	Милосердие Сострадание Любовь Забота Отзывчивость	Наблюдение анализ Самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
4.4	Вечер в кругу друзей	Теория: - рассказ о правилах приема гостей, сервировке стола. Практика Чаепитие, Конкурсы.	Рассказ Демонстрация Игры конкурсы	Учебный кабинет	Знания: -правил приема гостей, сервировки стола Навыки: - культуры общения - сервировки стола	Сервиз Чайная пара Этикет	Наблюдение Анализ Самооценка
5.1	V. Столбушки Бабушкина кукла	Теория: -история возникновения куклы , ее обрядовое значение, - повторение ранее изученного материала. Практика - изготовление бабушкиной куклы.	Беседа Самостоятельная практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: -история возникновения куклы , ее обрядового значения, - по ранее изученным темам. Навыки: - изготовления куклы; - самостоятельной работы.	Береста Оберг Самобытность Народная игрушка Народный промысел Орнамент	Наблюдение анализ Обсуждение Демонстрация работ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
5.2	Сказка для бабушки. Выполнение эскизов иллюстраций для книжки-малышки	Теория: - технология изготовления книжки- малышки, повторение ранее изученного Практика -выполнение эскизов/иллюстраций для книжки- малышки	Беседа Практическая деятельность		Знания: - особенностей работы при изготовлении книжки - малышки Умения: - применять теоретические знания на практике; - внимательно слушать собеседника; - правильно подобрать материалы для изготовления книжки - малышки. Навыки: - самостоятельной работы -взаимопомощи	Переплет Обложка	Конкурс Обсуждение Демонстрация Анализ
5.3	Русский народный женский костюм Владимирской Губернии	Теория: Рассказ о Русский народный женский костюм Владимирской Губернии, его отличительных особенностях Практика: - изготовление наряда для Владимирской столбушки	Рассказ Практическая деятельность		Знания: о Русском народном женском костюме Владимирской Губернии, его отличительных особенностях Умения: - взаимодействия со старшими товарищами. Навыки: - культуры речи.	Кокошник Сарафан Рубаха Пояс	Наблюдение Игры Анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
5.10	Венская кукла	Теория: - история появления венской куклы - технология изготовления куклы - технология изготовления одежды - Т.Б. при работе с ножницами, Практика - Круглая кукла -Соединение деталей куклы -окончательная отделка куклы	Рассказ с элементами и беседы Упражнения	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: истории возникновения куклы - технологии изготовления куклы и одежды для нее. Умения: - использовать полученные знания при изготовлении изделия; - творчески мыслить. Навыки: - изготовления куклы.	Скрутка Шов « через край» Припуск на шов Сборка Наметка	Наблюдение Конкурс на лучшую куклу
5.11	Культура, обычаи и традиции, костюм	Теория: - повторение пройденного материала. Практика - игра-проверка «Наряди красавицу» (используются бумажные куклы)	Рассказ Демонстрация Рассказ-беседа фотографий и иллюстраций Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - ранее изученного материала Умения: - отличить друг от друга различные костюмы	Кокошник Повойник Корона Сорока Душегрея Сарафан-косоклинный, прямой	Наблюдение Мини-выставка игра-проверка Самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
5.12	Оформление выставки ДПТ	Теория: - композиционные законы. Практика - оформление выставки работ.	Рассказ с элементами и беседы Практическая деятельность Упражнения	Учебный кабинет, ДДТ или РДК	Знания: - законов композиции. Навыки: - оформительские; - демонстрации своих достижений. Умения: -работать коллективно	Вкус Гармония Пейзаж Портрет	Наблюдение Конкурс на лучшую куклу Конкурс Обсуждение Демонстрация Анализ коллективной творческой деятельности
5.13	Посещение выставки декоративно-прикладного детского творчества	Теория: - правила поведения в общественных местах Практика - экскурсия	Рассказ Демонстрация Практическая деятельность	Учебный кабинет, ДДТ или РДК	Знания: -расширения представлений о видах декоративно-прикладного искусства. Навыки: демонстрации собственных достижений; - культуры общения; - наблюдения.	Выставка Отзыв Стенд Коллаж Триптих	Наблюдение Высказывание детей об увиденном Обмен опытом Опросник по выставке.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
6.5	Изучение убранства русской избы	Теория: - Беседа на тему « Убранство русской избы» -Т.Б. Практика - интерактивное занятие, игра	Рассказ с элементами беседы Упражнения игра	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - истории возникновения мягких игрушек; - технологии изготовления куклы и одежды для нее. Умения: - использовать полученные знания - творчески мыслить. Навыки: - коллективной работы, -культуры общения	Красный угол Подзор Рушник Русская печь Лежак Сени	Наблюдение Конкурс на лучшую куклу
6.6	Спектакль на столе.	Теория: -правила постановки спектакля. Практика - инсценировка сказки «Колобок»	Рассказ Демонстрация показ Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - сюжетной линии, -своей роли Умение: -слушать других Навыки: -сочинительства - коллективной работы.	Сюжет Инсценировка Роль Дикция Автор Жанры Образ Постановка	Наблюдение Анализ Самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
1	2	3	4	5	6	7	8
6.7	Поделки из кульков: - Заяц - птенец - волк	Теория: - технология изготовления кулечка из бумаги. -Т. Б. при работе с ножницами, клеем. Практика: -скручивание кулечка из бумаги; - изготовление поделки из бумаги с применением умений перевода деталей; - декорирование	Рассказ с элементами беседы Упражнения Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - технология изготовления кулечка из бумаги. -Т. Б. при работе с ножницами, клеем Навыки: - перевода деталей; -работы с клеем, ножницами Умения: -аккуратно и точно переводить и вырезать детали; - анализировать свои ошибки; - быть справедливым к работам товарищей.	Скручивание Шаблон Декорирование Симметрия	Контрольное упражнение Мини-выставка Анализ выполненных работ.
6.8	Инсценировка придуманной сказки «Зайчик, птенец и волк»	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - выбор сюжета для сказки (рассказа). Практика: - отработка организационных навыков и умения работать коллективно; - закрепление навыков самостоятельной работы над изделием; - обучение элементам сочинительства.	Рассказ Демонстрация Диалог Практическая деятельность показ	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - сочинение сказочного эпизода; - участвовать в общей беседе; - рассказывать свое мнение и слушать других; - применять теорию на практике. Навыки: - фиксирования успеха; - культуры речи.	Жанры Сюжет Образ Постановка	Наблюдение Коллективное Сочинение истории про героев, изготовленных на занятии. Самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
6.9	Экскурсия в музей русского быта	Теория: - правила поведения в общественных местах Практика -интерактивная экскурсия	Рассказ с элементами беседы Интерактивная экскурсия, игра	Музей русского быта ДДТ или Торопецкий Краеведческий музей	Знания: -Правил поведения в общественных местах, -устройство русского быта Умения : -внимательно слушать, - формулировать вопросы по теме экскурсии. Навыки: -культуры общения	Экспозиция	Наблюдение Анализ Опрос
7	Итоговое занятие Итоговое занятие. Русские народные игры, хороводы. Подведение итогов года	Теория: - рассказ о русских народных играх, правилах игры. Практика - - общий праздник, -игры/ хороводы	Рассказ Демонстрации Игры/хороводы	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет, территория ДДТ	Знания: - русских народных играх, правилах игры. Навыки: -коллективной игры; - культуры общения.	Хоровод Заплетание	Наблюдение Анализ Самооценка

Учебный план
Начальный уровень обучения – модуль «Кукольная мастерская»
(2 год обучения)

Таблица №8

№ п/п	Тема. Раздел	часы			Формы аттестации/ контроля
		теория	практ	все го	
1	2	3	4	5	6
I. Бисероплетение					
1	Вводное занятие -кукольный спектакль, правила внутреннего распорядка в ДДТ, техника безопасности.	2		2	Демонстрация Беседа Наблюдение
1 2	Оформление декоративной тарелки: -Подборка материала, крой деталей -Обтяжка тарелки, оформление задника	1	3	4	Демонстрация Наблюдение
1 2 3 4	«Стрекоза» -Подборка материала, подготовка к работе, Т.Б. при работе с мелкими предметами, простое низание бисера -Плетение хвоста -Плетение крыльев -оформление головы	2	6	8	Наблюдение Демонстрация
1 2 3 4	«Бабочка» -Подборка материала, подготовка к работе, Т.Б. при работе с мелкими предметами, простое низание бисера (повторение изученного материала) -Плетение туловища бабочки -Плетение верхней пары крыльев -Плетение нижней пары крыльев, соединение деталей	2	6	8	Беседа Демонстрация Анализ
II. Мягкая игрушка и кукла					
1 2	Разработка эскиза куклы построение деталей	2	2	4	Демонстрация Наблюдение Мини-выставка эскизов
1 2	Крой -Правила раскладки деталей на ткани, способы перевода деталей - Выкраивание деталей	2	2	4	Демонстрация Наблюдение
1 2 3 4 5	Изготовление куклы «шар» -Т.Б. при работе с иглой, шов вперед иголку -Изготовление головы куклы, правила набивки деталей -Изготовление туловища -Пошив платья для куклы -Правила соединения деталей, оформление лица	4	6	10	Беседа, опрос наблюдение
1	Изготовление декорации(работа с бумагой и картоном) для придуманной сказки		2	2	Демонстрация Наблюдение
1	Театр на столе. Спектакль		2	2	Беседа Показ Наблюдение

1	Изготовление игрушки «Рыбка» - Правила раскладки деталей на ткани, способы перевода деталей, выкраивание деталей	2	8	10	Демонстрация Беседа Наблюдение
2	-Т.Б. при работе с иглой, шов вперед иголку (повторение пройденного материала)				
3	-Соединение деталей головы и туловища швом вперед иголку				
4	-Соединение двух основных деталей рыбки швом через край				
5	- Набивка игрушки, оформление головы				
1	Постановка сказки «Посиделки»	1	1	2	Демонстрация Показ анализ
1	Оформление выставки детских работ		2	2	Наблюдение Демонстрация анализ
Ш.Народная кукла					
1	Крупеничка -Т.Б. при работе с иглой, шов назад иголку: пошив мешочка	3	5	8	Демонстрация Наблюдение
2	- набивка мешочка крупой, формирование женской фигуры				
3	-Изготовление рук, крой одежды				
4	-Оформление куклы				
1	Игра-проверка		2	2	Анализ Наблюдение опрос
1	Каргопольская кукла - Т.Б. при работе с ножницами.Правила раскладки деталей на ткани, способы перевода деталей,	2	4	6	Демонстрация Наблюдение Контрольное задание
2	выкраивание деталей				
3	-Крутка куклы -Соединение деталей куклы				
1	Русский народный костюм Каргопольского уезда - Рассказ – демонстрация	2	4	6	Беседа, опрос наблюдение
2	-Крой элементов костюма				
3	-Оформление куклы в народный Каргопольский костюм				
1	Изучение быта русского народа -Рассказ с элементами беседы об убранстве русской избы, демонстрация рисунков и фотографий	2	4	6	Демонстрация Наблюдение Беседа Опрос
2	-Посещение музея русского быта				
3	-Игра- проверка				
1	Субботки (встреча в кругу друзей)		2	2	Беседа Показ Наблюдение Анализ
1	Кукла – оберег -Т.Б.при работе с острыми предметами. Выбор материала для работы. Правила нарезки нитей.	2	6	8	Демонстрация Наблюдение Контрольное задание
2	-Закрепление нитей на подушке. Правила плетения при использовании бусин. Простой плоский узел.				
3	-Плетение туловища плоскими узлами -Плетение рук, ног куклы				

4					
1	Пояс – змейка -Т.Б.при работе с острыми предметами. Выбор материала для работы. Правила нарезки нитей.	4	10	14	ДемонстрацияНаблюдение Контрольное задание
2	-Закрепление нитей на подушке. Плетение одинарных узлов.				
3	-Плетение пояса одинарными узлами				
4	-Плетение пояса одинарными узлами				
5	-Плетение пояса одинарными узлами				
6	-Плетение пояса одинарными узлами				
7	- Оформление концов пояса кистями				
IV. Аппликация					
1	«Торопецкие улочки» -Подборка материала, крой деталей, обтяжка основы, оформление задника	2	4	6	ДемонстрацияНаблюдение Контрольное задание
2	-Способы аппликации, практическая работа				
3	- Изготовление рамки				
V. Лоскутная техника					
1	Миниатюра «Балалайка» -Рассказ-беседа о русских народных музыкальных инструментах, прослушивание муз. композиций	6	10	16	ДемонстрацияНаблюдение Контрольное задание Прослушивание Анализ
2	- Создание эскиза балалайки, построение выкройки.				
3	-Подборка материала, крой деталей				
4	- обтяжка основы, оформление задника				
5	-Способы аппликации (повторение пройденного материала), практическая работа				
6	- практическая работа				
7	- практическая работа				
8	- Изготовление рамки				
1	Миниатюра «Дудочка» - Создание эскиза балалайки, построение выкройки.	2	10	12	ДемонстрацияНаблюдение Контрольное задание Прослушивание Анализ
2	-Подборка материала, крой деталей				
3	- обтяжка основы, оформление задника				
4	-Способы аппликации (повторение пройденного материала), практическая работа				
5	- практическая работа				
6	- Изготовление рамки				
1	Оформление выставки		2	2	Наблюдение Демонстрация анализ
1	Вечер в кругу друзей итоговое занятие		2	2	Наблюдение анализ
Итого		44	100	144	

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	проведения		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1 1.1	I Бисероплетение Вводное занятие -кукольный спектакль, правила внутреннего распорядка в ДДТ, техника безопасности.	Теория: Знакомство с Уставом ДДТ, правилами поведения для обучающихся, техника безопасности. Практика: Экскурсия по ДДТ, кукольный спектакль, игры.	Беседа Демонстрация Просмотр кукольного спектакля Игра	Учебный кабинет, здание ДДТ	Знания: - Устава ДДТ; - Правил соблюдения техники безопасности; - Правил поведения воспитанников.	Студия Коллектив Устав	Наблюдение Анализ
1.2	Оформление декоративной тарелки -подборка материала, крой деталей -обтяжка тарелки, оформление задника	Теория: - цветоведение /правила сочетания цветов, - правила раскладки деталей Практика: - изготовление декоративной тарелки	Информация Рассказ, беседа Демонстрация Практическая работа, упражнения.	Учебный кабинет	Знания: - разновидности тканей - правила раскладки деталей кроя. - правила выполнения шва вперед иголку Умения: - выполнять шов вперед иголку Навыки: -обтягивания основы тканью; -оформления задника.	Шов вперед иголку цветоведение	Наблюдение Самоанализ, самооценка работы, выполненной на занятии

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	«Стрекоза» -подборка материала, подготовка к работе, Т.Б. при работе с мелкими предметами, простое низание бисера -плетение хвоста -плетение крыльев -оформление головы	Теория: - Т.Б. при работе с мелкими предметами - правила подборки материалов (бисера, лески, проволоки) для конкретного изделия; - технология простого низания бисера; Практика: - изготовление поделок из бисера.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения промежуточный инструктаж	Учебный кабинет	Знания: -правила работы с мелкими предметами; - правил изготовления поделок из бисера; Умения: - изготовить поделок из бисера в технике простого низания Навыки: - самостоятельной работы в технике бисероплетения.	Бисер Стекларус Леска Проволока Низание	Демонстрация работ, изготовленных на занятии, их обсуждение, выявление лучших, анализ
1.4	«Бабочка» -Подборка материала, подготовка к работе, Т.Б. при работе с мелкими предметами, простое низание бисера (повторение изученного материала) -Плетение туловища бабочки -Плетение верхней пары крыльев -Плетение нижней пары крыльев, соединение деталей	Теория: - Т.Б. при работе с мелкими предметами; - Подборка материала Практика: -Практическая работа по изготовлению отдельных частей бабочки; -соединение отдельных элементов в единое изделие	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения промежуточный инструктаж	Учебный кабинет	Знания: -правила работы с мелкими предметами; - правил изготовления поделок из бисера Умения: - работать самостоятельно. - изготовить поделок из бисера в технике простого низания Навыки: - самостоятельной работы в технике бисероплетения	Плетение бисер Стекларус Рубка Проволока Низание Леска	Демонстрация работ, изготовленных на занятии, их обсуждение, выявление лучших, анализ,

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2 2.1	II. Мягкая игрушка и кукла - Разработка эскиза куклы - Построение деталей	Теория - Правила построения деталей Практика: - практическое выполнение эскиза и построение деталей игрушки	Рассказ Демонстрация Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - правил построения деталей Навыки: - самостоятельной работы по инструкционной карте. Умения: - анализировать свои ошибки; - быть справедливым к работам товарищей.	Эскиз Шаблон Выкройка построение	Демонстрация Наблюдение Мини-выставка эскизов
2.2	Крой - Подборка материала, правила раскладки деталей на ткани, способы перевода деталей - Выкраивание деталей	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - , правила раскладки деталей на ткани - способы перевода деталей Практика: - раскладка деталей на ткани - крой изделия	Рассказ-демонстрация Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - участвовать в общей беседе; - применять теорию на практике. Навыки: - изготовления народной куклы; - культуры речи.	Лен Хлопок Шерсть Шелк Нить основы Уток Косая нить	Наблюдение Анализ самооценка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.3	Изготовление куклы «шар» -Т.Б. при работе с иглой, шов вперед иголку , шов назад иголку; -Изготовление головы куклы, правила набивки деталей -Изготовление туловища -Пошив платья для куклы -Правила соединения деталей, оформление лица	Теория - технология изготовления куклы; - Т.Б. при работе с иглой Практика: - изготовление куклы -выполнение ручных стежков	Рассказ Беседа Демонстрация Промежуточный инструктаж Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - технологии изготовления куклы; - название натуральных тканей и их состав. Умения: - изготовить куклу; -правильно и аккуратно выполнять ручные стежки Навыки: -работы с иглой; - работы с различными тканями; - взаимопомощи; -культуры общения.	Лен Хлопок Шерсть Шелк Туттовый шелкопряд Хлопковая коробочка Волокно Руно Чесало	Мини-опрос Наблюдение Анализ и самоанализ выполненных работ Мини-выставка.
2.4	Изготовление декорации (работа с бумагой и картоном) для придуманной сказки	Теория: - Т.Б. при работе с острыми предметами -вариативность изготовления декораций из бумаги и картона Практика:	Рассказ с элементами беседы Демонстрация	Учебный кабинет	Знания: - Т.Б. при работе с острыми предметами - вариативность изготовления декораций из бумаги и картона Умения:	Конус, Цилиндр, Эскиз Прямая	Наблюдение Самоанализ и самооценка мини - выставка

		-выполнение декораций для сказки, используя бумагу и картон	Упражнения Инструктаж		- применять теоретические знания на практике; - внимательно слушать собеседника; - правильно подобрать материалы для изготовления декораций Навыки: - самостоятельной работы -взаимопомощи		
--	--	---	--------------------------	--	--	--	--

2.5	Театр на столе. Спектакль	Теория: - закрепление пройденного материала. - распределение ролей Практика: - отработка организационных навыков и умения работать коллективно; - постановка сказки. - обучение элементам сочинительства	Демонстрация Игра Инструктаж Упражнения практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - Сюжетной линии, последовательность событий - закрепления знаний по ранее изученным темам Умения: -инсценировать сказку. -использовать теоретические знания в практической работе; - дружно работать. - четко произносить свои слова -слушать других Навыки: -культура речи; - самостоятельной работы.	Сюжетная линия Задумка Актер Роль Диалог	Наблюдение Анализ Демонстрация
2.6	Изготовление игрушки «Рыбка» - Правила раскладки деталей	Теория: - повторение пройденного ранее материала; -Т.Б. при работе с острыми	Беседа демонстрация	Учебный кабинет	Знания: - технологии изготовления изделия;	Синтепон Синтепух	Наблюдение Анализ Постановка

	на ткани, способы перевода деталей, выкраивание деталей -Т.Б. при работе с иглой, шов вперед иголку (повторение пройденного материала) -Соединение деталей головы и туловища швом вперед иголку -Соединение двух основных деталей рыбки швом через край - Набивка игрушки, оформление головы	предметами. Практика: -практическая работа по выполнению ручных стежков - выполнение набивки -декорирование игрушки	практическая работа		- название натуральных тканей и их состав. -Т.Б. при работе с острыми предметами Умения: - изготовить игрушку; -правильно и аккуратно выполнять ручные стежки -набивки изделия наполнителем Навыки: -работы с иглой; - работы с различными тканями; - взаимопомощи; -культуры общения -соединения деталей -декорирования	Халофайбер Плотность набивки Пастки Бисер Акриловые краски Контур Аппликация	а сказки, героев которой дети смастерили на занятиях.
--	---	---	---------------------	--	---	---	---

2.7	Постановка сказки «Посиделки»	Теория: - закрепление пройденного материала. - распределение ролей Практика: - отработка организационных навыков и умения работать коллективно;	Рассказ с элементами и беседы Демонстрация Инструкта	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам -историческое значение «посиделок». Умения: - сочинение сказочного эпизода; - участвовать в общей беседе; - рассказывать свое мнение и слушать других; - применять теорию на практике.	Обычай Смотрин Заигрывания Сюжетная линия Задумка Актер Роль	Опрос Упражнения Анализ Демонстрация Игра
-----	--------------------------------------	--	---	---	---	---	--

		- постановка сказки. - обучение элементам сочинительства	ж Упражнения		Навыки: - фиксирования успеха; - культуры речи.	Диалог	Контрольное упражнение
2.8	Оформление выставки детских работ	Практика: - оформление выставки с учетом законов композиции.	Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет, фойе ДДТ, выставочный зал РДК	Умения: - оформить выставку изделий. Навыки: - оформительские; - фиксированного успеха; - демонстрации своих достижений; - взаимодействия с товарищами.	Багет Рама	Наблюдение Анализ и самоанализ работы Коллективное обсуждение «+» и «-» своих изделий

2.3	III. Народная кукла «Крупеничка» -Т.Б. при работе с иглой, шов назад иглоу: пошив мешочка - набивка мешочка крупной, формирование женской фигуры -Изготовление рук, крой одежды -Оформление куклы	Теория: - Т.Б. при работе с иглой, шов назад иглоу: пошив мешочка -история куклы «Крупеничка» - технология изготовления куклы Практика: -выполнения ручных стежков -практическое изготовление куклы	Объяснение Рассказ Беседа Практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - Т.Б. при работе с иглой, шов назад иглоу: пошив мешочка -история куклы «Крупеничка» - технология изготовления куклы Умения: - работать слаженно, самостоятельно; - оказать помощь товарищу; - использовать полученные знания в работе. Навыки: - работы с различными материалами; - фиксирования успеха.	Крупеничка Обрядовая кукла	наблюдение Мини-выставка Отчет
2.4	Игра-проверка	Теория: - повторение пройденного ранее материала;	Диалог Беседа	Музей русского	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - правильно выполнять задания;	Терминология	

		Практика: - практическое выполнение заданий	Практическая деятельность Игра Упражнения	быта ДДТ или Учебный кабинет	- проявить умения приобретенные ранее на занятиях Навыки: - фиксирования успеха; - культуры речи. - работы с различными материалами - выполнения ручных стежков	гия по ранее изученным темам	Наблюдение Анализ
2.5	Каргопольская кукла - Т.Б. при работе с ножницами. Правила раскладки деталей на ткани, способы перевода деталей, выкраивание деталей -Крутка куклы -Соединение деталей куклы	Теория: -Образ куклы в русской культуре; - повторение пройденного ранее материала; - подборка материала; - Т.Б. при работе с ножницами -Правила раскладки деталей на ткани -способы перевода деталей -выкраивание деталей Практика -Подготовка материалов; -изготовление основы куклы -Соединение деталей куклы	Рассказ Беседа Практическая работа с элементами инструктажа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по теме « Соломенные куклы» - правила работы с соломой Умения: -аккуратно выполнять работу; - правильно подобрать материал для решения творческой задачи. - туго завязывать узлы. Навыки: - самостоятельной работы; - взаимопомощи.	Солнце Солома Образ	Наблюдение Опрос Анализ ответов
2.6	Русский народный костюм Каргопольского уезда - Рассказ – демонстрация -Крой элементов костюма -Оформление куклы в народный Каргопольский	Теория: -особенности Русский народный костюм Каргопольского уезда - закрепление пройденного материала. Практика - отработка практических умений по крою изделия; - закрепление навыков	Беседа Рассказ демонстрация Практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - закрепления знаний по изученным темам Умения: -использовать теоретические знания в практической работе; - анализировать работу -плотно выполнять элементы скрутки	Уезд Станушка Оберг Кайма Повойник Платок Полик	Опрос и анализ ответов Самооценка Мини-выставка

	костюм	самостоятельной работы над изделием; -окончательная отделка куклы			Навыки: -оформления готового изделия -культура речи; - самостоятельной работы.		
--	---------------	--	--	--	---	--	--

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1	III. Быт русского народа -Рассказ с элементами беседы об убранстве русской избы, демонстрация рисунков и фотографий -Посещение музея русского быта -Игра- проверка	Теория: - рассказ об убранстве русской избы - интерактивная экскурсия Практика Практическое выполнение заданий	Рассказ Демонстрация Практическая работа Инструктаж игра	Музей русского быта ДДТ или краеведческий музей	Знания: - об убранстве русской избы, Умения: Навыки: - коллективной и индивидуальной работы; - культуры речи.	Русская печь Ставни Сени Ухват Горшок Квашня Красный угол Лавка Лучина	Наблюдения Анализ Работы опрос
3.2	Субботки (встреча в кругу друзей)	Теория: - рассказ о возникновении традиций	Рассказ	Музей русского быта ДДТ	Знания: - по ранее изученному материалу; -о возникновении различных традиций	Традиция Обычай Сохранение	Наблюдение Опрос Анализ

		Практика: - выполнение определенных заданий - проверка знаний в виде игры	Практическая работа Упражнение	или Учебный кабинет	Умения: - работать с различными материалами. - организовать рабочее место Навыки: - изготовления народных кукол; - культуры общения; - коллективной слаженной работы.	Культура Наследие Субботки	
--	--	--	-----------------------------------	------------------------	---	----------------------------------	--

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
4.1	IV Макраме Кукла – оберег -Т.Б.при работе с острыми предметами. Выбор материала для работы. Правила нарезки нитей. -Закрепление нитей на подушке. Правила плетения при использовании бусин. Простой плоский узел. -Плетение туловища плоскими узлами -Плетение рук, ног куклы	Теория: - символика в русской культуре – значение и обрядовое использование куколы-оберег на Руси -макраме- узелковое искусство Практика -изготовление стилизованной куклы-оберега в технике макраме -Плетение простыми плоскими узлами	Рассказ с элементами и беседы Демонстрация Упражнение Инструктаж Практическая работа	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - по теме «символика в русской культуре» – значение и обрядовое использование куколы-оберег на Руси Умения: - плетения простых плоских узлов - применять теорию на практике; - организовать рабочее место. Навыки: - закрепления нитки на основе; - плетения; -самостоятельной работы.	Символика Крест Оберег Узел	Наблюдение Мини-выставка.

3.4	Пояс – змейка -Т.Б.при работе с острыми предметами. Выбор материала для работы. Правила нарезки нитей. -Закрепление нитей на подушке. Плетение одинарных узлов. -Плетение пояса одинарными узлами -Плетение пояса одинарными узлами -Плетение пояса одинарными узлами -Плетение пояса одинарными узлами - Оформление концов пояса кистями	Теория: - какие символы бывают и что они обозначают, -для чего в старину украшает работы ДПТ символами - различные способы плетения макраме - значение пояса в русском костюме Практика: - изображение основных символов на бумаге - выполнение одинарного узла - практическая работа по изготовлению пояса в технике макраме - изготовление кистей	рассказ Демонстрация Упражнения Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - о значении символов Навыки: - изобразительные; - познания; - оформления. - плетения	Крест Волна Пунктир Геометрические фигуры кисть	Наблюдение Самооценка и оценка проделанной работы Мини- выставка поясов
5.1	V. Аппликация «Торопецкие улочки» - Т.Б. при работе с клеями, ножницами, утюгом. -Подборка	Теория: - повторение пройденного ранее материала. Практика	Беседа	Музей русского быта ДДТ или	Знания: - Т.Б. - по ранее изученным темам;	Аппликация Образ Сюжет	Опрос Наблюдение Мини- выставка

	материала, крой деталей, обтяжка основы, оформление задника -Способы аппликации, практическая работа - Изготовление рамки	- Изготовление основы, оформление задника -Изготовление аппликации -изготовление рамки	практическая работа с элементами и инструктажа	Учебный кабинет	Умения: -правильно подобрать материал - точно переносить на ткань детали -сочетать цвета Навыки: -аккуратной работы -взаимопомощи.		Анализ работ Самооценка
6.1	VI. Лоскутная техника Миниатюра «Балалайка» -Рассказ-беседа о русских народных музыкальных инструментах, прослушивание муз. композиций - Создание эскиза балалайки, построение выкройки. -Подборка материала, крой деталей - обтяжка основы, оформление задника -Способы аппликации (повторение пройденного материала), практическая работа - практическая	Теория: -Рассказ-беседа о русских народных музыкальных инструментах; -Способы аппликации (повторение пройденного материала; Практика - Создание эскиза балалайки, построение выкройки - Подборка материала, крой деталей - обтяжка основы, оформление задника -Изготовление рамки	Рассказ Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - русских народных музыкальных инструментов - Способы аппликации (повторение пройденного материала Умения: - сочетать теорию с практикой. -Подбирать материал - выполнять крой деталей Навыки: -Коллективного взаимодействия; -культуры общения	Балалайка Дудочка Трещетка Ложки Проигрыш	Наблюдение анализ мини-выставка

	работа - практическая работа - Изготовление рамки						
6.2	Миниатюра «Дудочка» - Создание эскиза балалайки, построение выкройки. -Подборка материала, крой деталей - обтяжка основы, оформление задника -Способы аппликации (повторение пройденного материала), практическая работа - практическая работа - Изготовление рамки	Теория: -Рассказ-беседа о русских народных музыкальных инструментах; -Способы аппликации (повторение пройденного материала; Практика - Создание эскиза балалайки, построение выкройки - Подборка материала, крой деталей - обтяжка основы, оформление задника -Изготовление рамки	Беседа Демонстрация Инструктаж Практическая деятельность	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет	Знания: - русских народных музыкальных инструментов - Способы аппликации (повторение пройденного материала Умения: - сочетать теорию с практикой. -Подбирать материал - выполнять крой деталей Навыки: -Коллективного взаимодействия; -культуры общения	Балалайка Дудочка Трещетка Ложки Проигрыш	Опрос Демонстрация работ Наблюдение Выставка
6.3	Оформление выставки детских работ	Практика: - оформление выставки с учетом законов композиции.	Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет, фойе ДДТ, выставочный зал РДК	Умения: - оформить выставку изделий. Навыки: - оформительские; - фиксированного успеха; - демонстрации своих достижений; - взаимодействия с товарищами.	Багет Рама	Наблюдение Анализ и самоанализ работы Коллективное обсуждение «+» и «-» своих изделий

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
4.2	Итоговое занятие Итоговое занятие. Русские народные игры, хороводы. Подведение итогов года	Теория: - рассказ о русских народных играх, правилах игры. Практика - - общий праздник, -игры/ хороводы	Рассказ Демонстрация Игры/хороводы	Музей русского быта ДДТ или Учебный кабинет, территория ДДТ	Знания: - русских народных играх, правилах игры. Навыки: -коллективной игры; - культуры общения.	Хоровод Заплетание	Наблюдение Анализ Самооценка

Учебный план
Начальный уровень обучения – 1этап(1 год обучения)

Таблица №10

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА				
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
1.2	Что такое оригами?	2	2	4	Беседа, наблюдение
1.3	Чудесные превращения маленького квадрата.	2	2	4	Наблюдение
1.4	Сказка своими руками.	3	1	4	Показ, наблюдение
1.5	Мы все сумеем сделать сами.		2	2	Мини-выставка
1.6	Мы - волшебники!	1	1	2	Беседа, опрос
2	АППЛИКАЦИЯ				Беседа
2.1	Мои друзья – бумага и картон.	2	2	4	Беседа, опрос
2.2	Как много нового в природе.	2	2	4	Наблюдение
2.3	Аппликация из сыпучих материалов.	2	2	4	Беседа
2.4	Все ненужное нужно! Путешествие в страну Антресолию.	2	4	6	Беседа, наблюдение
2.5	Жители страны Антресолии.	2	4	6	Опрос
2.6	Аппликация – творческий проект.	2	4	6	Демонстрация Работ
2.7	ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА		4	4	
3	Тайна затерянного лоскутика.				Беседа
3.1	Ковер-самолет.	1	1	2	Выполнение контрольных заданий
3.2	Подарок для мамы.	2	6	8	Мини- выставка
3.3	ЛЕПКА	2	6	8	Наблюдение
4	Волшебный пластилин.				Мини- выставка
4.1	Веселые человечки.	2	8	10	Беседа
4.2	ВЫШИВКА	2	8	10	Беседа, наблюдение
5	Азбука творчества.				Наблюдение
5.1	Украшающие швы.	1	1	2	Выполнение контрольных заданий
5.2	Подарок	1	1	2	Наблюдение
5.3	Козлик, крестик и косичка.	2	6	8	Выставка

5.4	Стильные штучки.	2	2	4	Беседа
5.5	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.	2	4	6	Беседа, наблюдение
5.6	МЯГКАЯ ИГРУШКА		2	2	Опрос
	У меня новый друг!				Выполнение
6	Небесный гость.				контрольных заданий
6.1	Парикмахер.				Выставка
6.2	Петушок – золотой гребешок.	2	4	6	беседа
6.3	Оформление выставки.	3	5	8	
6.4	Итоговое занятие.	1	3	4	
6.5		2	6	8	
6.6			2	2	
ВСЕГО:		144	45	99	

Содержание учебного плана модуль «Искусница» второй этап-1год обучения

Таблица №11

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1 1.1	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА Вводное занятие	Теория: Знакомство с Уставом ДДТ, правилами поведения для обучающихся, техника безопасности. Практика: Экскурсия по ДДТ, игры	Беседа Экскурсия Игра	Учебный кабинет, здание ДДТ	Знания: - Устава ДДТ; - Правил соблюдения техники безопасности; - Правил поведения воспитанников.	Студия Коллектив Устав	опрос
1.2	Что такое оригами?	Теория: - о плане работы на учебный год, знакомство с программой в целом; - сведения из истории возникновения искусства оригами; - правила выполнения базовых форм. Практика: - изготовление базовых форм; - складывание простых фигурок.	Информация Рассказ, беседа Демонстрация Практическая работа, упражнения.	Учебный кабинет	Знания: - истории возникновения искусства оригами; - выполнение базовых форм. Умения: - изготовить из листа бумаги основных форм, необходимых для складывания простых фигурок. Навыки: - складывания простых фигурок.	Оригами Диагональ «Глухая» сторона «Глухой» угол «Воздушный змей» треугольник двойной квадрат конверт	Наблюдение, самоанализ и самооценка работы, выполненной на занятии

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	Чудесные превращения маленького квадрата	Теория: - некоторые сведения из истории бумаги, ее производстве; - правила изготовления фигурок из нескольких элементов; - правила оформления поделок при помощи ножниц. Практика: - изготовление поделок из нескольких элементов и их фигурное оформление.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Упражнения, промежуточный инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - истории бумаги и ее производства; - правил изготовления поделок из нескольких элементов и их фигурного оформления. Умения: - изготовить поделки из бумаги и оформить их, используя ножницы и краски. Навыки: - самостоятельной работы в технике оригами.	Папирус пергамент лавсан целлюлоза	Демонстрация работ, изготовленных на занятии, их обсуждение, выявление лучших, анализ
1.4	Сказка своими руками	Теория: - строение бумаги и ее свойства; - знакомство воспитанников с элементами постановки сказки. Практика: - опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги; - изготовление сюжетных композиций (сказка Колобок и др.); - мини постановка сказки.	Беседа Опыты Наблюдение Игра	Учебный кабинет	Знания: - строение бумаги; - свойств бумаги. Умения: - определить направление волокон; - начертить схемы базовых форм; - работать коллективно. Навыки: - самостоятельно объяснять и показывать приемы складывания; - организационные.	Волокно Гибкость Прочность Сюжет	Постановка сказки, героев которой дети смастерили на занятиях.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5	Мы все сумеем сделать сами	Практика: - изготовление поделки в технике оригами с использованием инструкционной карты и образца изделия.	Практическая деятельность	Учебный кабинет	Навыки: - самостоятельной работы по инструкционной карте. Умения: - анализировать свои ошибки; - быть справедливым к работам товарищей.	Инструкционная карта Схема Инструкция	Контрольное упражнение Мини-выставка Анализ выполненных работ.
1.6	Мы – волшебники!	Теория: - повторение пройденного ранее материала; - выбор сюжета для сказки (рассказа). Практика: - отработка организационных навыков и умения работать коллективно; - закрепление навыков самостоятельной работы над изделием; - обучение элементам сочинительства.	Диалог Беседа Дискуссия Практическая деятельность Игра	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - сочинение сказочного эпизода; - участвовать в общей беседе; - рассказывать свое мнение и слушать других; - применять теорию на практике. Навыки: - фиксирования успеха; - культуры речи.	Жанры Сюжет Образ Постановка	Наблюдение Коллективное Сочинение истории про героев, изготовленных на занятии.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2 2.1.	АППЛИКАЦИЯ Мои друзья – бумага и картон	Теория: - беседа на тему аппликация; - свойства картона; - правила выполнения объемной аппликации; - безопасность при работе с клеем. Практика: - изготовление объемной аппликации из бумаги и картона.	Беседа Рассказ Демонстрац ия Промежуточ ный инструктаж Практическ ая деятельност ь	Учебный кабинет	Знания: - законов аппликации; - правил выполнения объемной аппликации из бумаги и картона; - свойств картона. Умения: - составить композицию. Навыки: - работы с бумагой и картоном.	Аппликация Объем Композиция Плотность Клей ПВА Плоскость	Мини-опрос Наблюдени е Анализ и самоанализ выполненн ых работ Мини- выставка.
2.2.	Как много нового в природе...	Теория: - Правила составления композиции и особенности работы с природными материалами при изготовлении аппликации. Практика - изготовление аппликации из природных материалов.	Рассказ с элементами беседы Демонстрац ия Упражнения Инструктаж		Знания: - особенностей работы с природными материалами. Умения: - применять теоретические знания на практике; - внимательно слушать собеседника; - правильно подобрать природный материал. Навыки: - работы с природными материалами.	Хрупкость Многоцветие Форма Композиция Фиксирование	Наблюдени е Самоанали з и самооценка .

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслежива ние результато в
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.3	Аппликация из сыпучих материалов	Теория: - особенности выполнения аппликации из сыпучих материалов. Практика: - изготовление аппликации с использованием сыпучих материалов.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - особенностей работы с сыпучими материалами; - правил безопасности при работе с клеем. Умения: - оценивать свою работу и работы других; - составлять композицию. Навыки: - работы с сыпучими материалами.	Орнамент декор	Опрос Анализ Демонстрация работ
2.4	Все ненужное нужно!	Теория: - особенности выполнения аппликации из бытовых и промышленных отходов. Практика: - изготовление аппликации с учетом особенностей.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - особенностей работы с бытовыми и промышленными отходами. Умения: - осуществлять отбор материала для осуществления замысла. Навыки: - работы с бытовыми и промышленными отходами.	Спайка Шило	Наблюдение Мини-выставка

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.5	Путешествие в страну Антресолию	Теория: - особенности выполнения аппликации из резаной нити. Практика - выполнение подготовительного этапа; - изготовление аппликации с использованием теоретических знаний по особенностям выполнения работы.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Инструктаж Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - особенностей выполнения работ с использованием резаной нити. Умения: - подбирать материал по цветовой гамме. Навыки: - работы с ножницами; - работы с резаной нитью.	Холодные цвета Теплые тона Стиль	Наблюдение Мини-выставки Контрольное упражнение
2.6	Жители страны Антресолии	Теория: - виды и свойства тканей; - особенности выполнения аппликации из ткани; - правила пришивания пуговиц. Практика - опыты и наблюдения по изучению свойств тканей; - пуговиц с отверстием и на ножке; - изготовление аппликации.	Рассказ Демонстрация Опыты Наблюдения Игра Упражнения Инструктаж Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - видов и свойств тканей; - особенностей выполнения аппликации из ткани; - правил пришивания пуговиц. Умения: - работать самостоятельно; - использовать полученные знания. Навыки: - пришивания различных пуговиц.	Ситец Атлас Шелк Нейлон Шерсть Лен	Опрос Конкурсы Демонстрация работ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2.7	Аппликация – творческий проект	Практика: - выполнение аппликации из различных материалов по собственному эскизу на заданную тему.	Самостоятельная практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - всех видов аппликаций. Умения: - работать слаженно, самостоятельно; - оказать помощь товарищу; - использовать полученные знания в работе. Навыки: - работы с различными материалами; - фиксирования успеха.	Коллаж	Выполнение коллективной работы Мини-выставка Отчет
3 3.1	ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА Тайна затерянного лоскутика	Теория: - история возникновения лоскутной техники; - виды соединительных швов. Практика - выполнение соединительных швов, изготовление образцов, оформление альбома.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Практическая работа с промежуточным инструктажем Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - истории возникновения лоскутной техники; - видов соединительных швов; - новую терминологию. Умения: - подбор материала по цвету и составу. Навыки: - выполнения соединительных швов; - оформительской работы.	Печворг Стачивание Заутюжить Наперсток	Наблюдения Анализ работы

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
5.5.	Стильные штучки	Теория: - повторение ранее изученных тем; - правила кроя. Практика - выбор изделия (игольница, кошелек...); - крой; - подборка материала для выполнения вышивки; - изготовление изделия.	Беседа Демонстрация Инструктаж Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - по темам ранее изучаемым; - правил кроя. Навыки: - кроя; - подборки материала для осуществления творческого замысла.	Крой Деталировка Мулине	Опрос Демонстрация работ Обмен опытом Выставка
5.6	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства	Теория: - правила поведения в общественных местах; - правила хорошего тона. Практика - посещение выставки.	Беседа Демонстрация Экскурсия	Выставочный зал РДК	Знания: - расширения представлений о видах декоративно-прикладного искусства. Навыки: - демонстрации собственных достижений; - культуры общения; - наблюдения.	Выставка Отзыв Стенд Коллаж Триптих	Наблюдение Высказывание детей об увиденном Обмен опытом Опросник по выставке.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
6.3	Парикмахер	Теория: - технология изготовления парика для куклы. Практика - изготовление парика.	Рассказ Демонстрация	Учебный кабинет	Знания: - технологии выполнения парика. Навыки: - выполнения парика для куклы; - соединения деталей..	Парик Столбик Полустолбик Цепочка	Наблюдение Самооценка Мини-выставка работ
6.4	Петушок – золотой гребешок	Теория: - повторение ранее изученного материала.. Практика - изготовление мягкой игрушки.	Беседа Самостоятельная практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Навыки: - изготовления мягкой игрушки; - самостоятельной работы.	Зодчество Народная игрушка Народный промысел Орнамент	Наблюдение Обсуждение ошибок Демонстрация работ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
6.5	Оформление выставки	Теория: - композиционные законы. Практика - оформление выставки работ.	Беседа Практическая деятельность	Учебный кабинет, ДДТ, РДК (выставочный зал)	Знания: - законов композиции. Навыки: - оформительские; - демонстрации своих достижений.	Вкус Гармония Пейзаж Портрет	Конкурс Обсуждение Демонстрация Анализ коллективной творческой деятельности.
6.6	Итоговое занятие	Практика - общий праздник.	Игра	Учебный кабинет, территория ДДТ	Умения: - взаимодействия со старшими товарищами. Навыки: - культуры речи.		Конкурсы Игры Задание на лето.

Учебный план
Основной уровень обучения – 2 этап (2 год обучения)

Таблица №12

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	МЯГКАЯ ИГРУШКА И КУКЛА				Тестирование Самоанализ Обсуждение Наблюдение
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	
1.2	Изготовление игрушки «Собака»	6	1	5	Постановка мини-сказки Героев которой дети сделали сами Анализ ответов воспитанников.
1.3	«Динозавр»	6	1	5	Наблюдение Опрос
1.4	Игрушка-карман «Заяц».	6	1	5	Контрольное упражнение Выставка
1.5	Кукла в технике «Скрутка».	6	2	4	Взаимопроверка правильности выполнения технологии изготовления соленого теста, папье-маше и изделий из них
1.6	Каркасная кукла.	10	2	8	
2	ЛЕПКА				Наблюдение Анализ работы Демонстрация изделий Наблюдение Опрос
2.1	Панно «Ваза с фруктами»	6	1	5	
2.2	Лепка папье-маше.	8	2	6	Оценка и самооценка, самоанализ работ. Анализ коллективной деятельности
3	БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ				Конкурс Обсуждение. Наблюдение
3.1	Браслет 1	2	1	1	
3.2	Браслет 2	4	2	2	Контрольное упражнение Игра-опрос
3.3	Кулон	8	2	6	Демонстрация и анализ своих работ. Наблюдение
3.4	Колье и серьги	12	2	10	Контрольное упражнение
3.5	Оформление выставки	2		2	Коллективный анализ проделанной работы Мини-выставка Наблюдение
4	МАКРАМЕ				
4.1	Панно «Образцы плетения»	6	2	4	
4.2	Пояс	4	1	3	
4.3	Панно	6	1	5	Анализ Опросник по выставке и экскурсии в в музей
4.4	Кашпо	6	1	5	
5	ВЯЗАНИЕ				Наблюдение Анализ творческой работы Выставка работ
5.1	Вязание салфетки крючком	8	2	6	
5.2	Большая салфетка.	12	2	10	
5.3	Игрушка Амигуруми	12	2	10	

5.4	Творческий проект	14	2	12	
6	ВЫШИВКА				
		32	2	30	
6.1	Стильные штучки.	2		2	
6.2	Оформление выставки				
7	ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА				
		2	1	1	
7.1	Путешествие лоскутика	10	2	8	
7.2	Чайный набор			2	
7.3	Итоговое занятие				
	ВСЕГО:	144	36	108	

Содержание учебного плана третий этап - 2год обучения

Таблица №13

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1 1.1	МЯГКАЯ ИГРУШКА И КУКЛА Вводное занятие	Теория: - анализ работы проделанной летом; - составление плана общих дел и индивидуальных творческих планов; - правила техники безопасности. Практика: - анализ работ и их демонстрация.	Беседа Демонстрация Развивающие игры	Учебный кабинет	Знания: - по технике безопасности. Умения: - слушать собеседника; - отстаивать свою точку зрения. Навыки: - культуры речи; - коллективного и индивидуального планирования; - соблюдения ТБ.	План Анализ Поиск	Тестирование Анализ Самоанализ Обсуждение Наблюдение
1.2	Изготовление игрушки «Собака»	Теория: - правила перевода выкроек; - технология изготовления игрушки. Практика: - подбор материала; - перевод выкроек; - крой деталей; - стачивание деталей игрушки; - соединение деталей; - декорирование.	Пояснения Беседа Практическая работа Промежуточный инструктаж Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - ТБ; - технологии изготовления мягких игрушек; - правила перевода выкроек. Умения: - правильно подобрать материал для осуществления творческого замысла. Навыки: - пошива мягких игрушек; - декорирования	Припуски Крой Нить основы Нить утка Декор	Наблюдение Опрос Постановка мини-сказки Героев которой дети сделали сами Анализ ответов воспитанников.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	Динозавр	Теория: - повторение изученного в теме 1.2. Практика: - изготовление игрушки «Динозавр»; - декорирование.	Беседа Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - по теме 1.2. Умения: - использовать теоретические знания в практической деятельности. Навыки: - пошива мягкой игрушки.	Ватин	Наблюдение Мини-выставка
1.4	Игрушка-карман «Заяц»	Теория: - особенности выполнения данного изделия; - повторение ранее изученного. Практика: - изготовление игрушки-кармана «Заяц»; - декорирование.	Беседа Самостоятельная практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - особенности изготовления некоторых мягких игрушек. Умения: - правильно подобрать материал. Навыки: - декорирования; - самостоятельной работы.	Поролон Пенопласт Отстрочить Сборка Форма	Наблюдение Опрос Контрольное упражнение

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2 2.1	ЛЕПКА Панно «Ваза с фруктами»	Теория: - повторение технологии изготовления соленого теста и изделий из него. Практика: - изготовление панно из соленого теста (пластилина).	Беседа Самостоятельная практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Навыки: - работы с соленым тестом (пластилином)	Муляж Стэка Рельеф Сушка Обжиг Подрумянивание Лакировка	Взаимопроверка а правильности выполнения технологии изготовления соленого теста и изделий из него.
2.2	Лепка папье-маше	Теория: - технология изготовления папье-маше а; - особенности работы ; - ТБ при работе. Практика: - лепка из папье-маше.	Рассказ Инструктаж Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - технологию работы с массой папье-маше; - ТБ. Умения: - оказать первую помощь; - совмещать теорию с практикой. Навыки: - работы с гипсом.	Форма Папье-маше паперклей Глина, гипс Скульптура Архитектура Бюст Рельеф Мушина Микеланджело	Наблюдение Тест по ТБ Контрольное упражнение Анализ работы
3 3.1	БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ Браслет 1.	Теория: - история; - правила чтения схем; - технология изготовления изделий из бисера. Практика: - подбор материала; - плетение фенечки/ браслета	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - истории развития бисероплетения; - правил чтения схем; - технологии изготовления изделий из бисера. Навыки: - плетения браслетов.	Браслет Бисер Леска	Наблюдение Анализ работы Демонстрация изделий.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.2	Браслет 2.	Теория: - технология построения схемы; - повторение пройденного материала. Практика: - подбор материала; - плетение браслета более сложной конструкции.	Рассказ Беседа Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - терминологии; - технологии построения схемы; - ранее изученного материала. Умения: - построить схему плетения. Навыки: - плетение из бисера	Схема	Наблюдение Опрос Оценка и самооценка, самоанализ работ.
3.3	Кулон	Теория: - технология плетения фигурных изделий из бисера. Практика: - плетение кулона.	Рассказ Инструктаж Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - технологии плетения фигурных изделий. Навыки: - бисероплетения; - построения схем.	Кулон	Наблюдение Оценивание и анализ работ коллективно
3.4.	Колье и серьги	Теория: - технология бисероплетения на двух и более нитях. Практика: - плетение колье и серег.	Рассказ Инструктаж Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - технологии плетения на двух и более нитях. Навыки: - бисероплетения.	Колье	Наблюдение Контрольное упражнение

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.5	Оформление выставки	Теория: - композиционные законы (повторение). Практика: - оформление выставки работ.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет, фойе ДДТ, выставочный зал РДК	Знания: - законов композиции. Навыки: - фиксирования успеха; - оформительские; - демонстрации своих достижений.	Композиция Картины Иллюстрации Живопись Цветовой и световой контраст.	Анализ коллективной деятельности Конкурс Обсуждение.
4 4.1	МАКРАМЕ Панно «образцы плетения»	Теория: - история возникновения и развития ремесла. - технология плетения в технике «Макраме». Практика: - отработка основных элементов плетения; - оформление их в форме панно «Образцы плетения».	Рассказ Демонстрация Инструктаж Упражнение Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - исторических моментов развития ремесла Макраме; - технологии плетения. Умения: - внимательно слушать объяснения и использовать полученные знания в практической работе. Навыки: - плетение Макраме.	Брида Пике «Ягодка» Морской узел капуцин Макраме	Наблюдение Анализ работы на занятии Выявление положительных и отрицательных моментов.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
4.2	Пояс (закладка)	Теория: - повторение изученного по теме 4.1; - построение схемы. Практика: - плетение пояса или закладки (выбор определяется толщиной нитей плетения); - декорирование.	Беседа Самостоятельная практическая работа Инструктаж промежуточный	Учебный кабинет	Знания: - ранее изученного материала. Умения: - выполнять изделия, руководствуясь описанием работы и инструкционной картой. Навыки: - плетения; - самостоятельной работы; - культуры общения; - построение схем.	Репсовый узел Бриды Спираль	Опрос Анализ и оценка проделанной работы Коллективно Демонстрация работ
4.3	Панно	Теория: - повторение ранее изученного; - изучение новых узлов. Практика: - выбор модели или самостоятельное составление схемы плетения; - плетение панно по выбору.	Беседа Демонстрация Инструктаж Практическая деятельность	Учебный кабинет	Знания: - терминологии по изученному разделу; - технологии плетения узлов. Навыки: - плетения узлов Макраме; - построение схем.	«Джозефина»	Наблюдение Мини-выставка
4.4	Кашпо	Теория: - повторение; - особенности плетения кашпо. Практика: - плетение кашпо.	Беседа	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Навыки: - плетения Макраме; - взаимопомощи.	Кашпо	Игра-опрос Демонстрация и анализ своих работ.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
5 5.1	ВЯЗАНИЕ Вязание салфетки крючком.	Теория: - сведения из истории вязания; - правила чтения схем; - основные элементы технологии их выполнения. Практика: - вязание салфетки крючком; - оформление образцов вязания в альбом.	Рассказ Демонстрация Практическая работа Упражнения Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - истории; - чтения схем; - выполнения основных элементов. Умения: - читать схемы; - выполнить основные элементы вязания крючком. Навыки: - вязания; - наблюдения.	Пике Накид Столбик Полустолбик «тамбур»	Наблюдение Контрольное упражнение Коллективный анализ проделанной работы
5.2	Большая салфетка.	Теория: - повторение ранее изученного материала; - технология выполнения усложненных элементов вязания. Практика: - выбор схемы большой салфетки; - вязание большой салфетки.	Беседа Демонстрация Рассказ Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - основных понятий; - ранее изученного материала; - технологию выполнения элементов вязания крючком. Умения: - читать схемы. Навыки: - вязания крючком; - культуры общения.	Фистон «Звезда»	Игра-опрос Мини-выставка Самоанализ проделанной работы.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Форма проведения		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
5.3	ИГРУШКА АМИГУРУМИ	Теория: - история возникновения техники амигуруми .особенности выполнения игрушек. Практика: - выполнение основных элементов; - вязание игрушки.	Рассказ Демонстрация Зарисовка Конспектирование Упражнения Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - терминологии; - истории развития техники вязания; - технологии выполнения основных элементов. Умения: - демонстрации своих достижений. Навыки: - вязания крючком.	Амигуруми Япония Кольцо амигуруми Убавлении/прибавление петель	Наблюдения Самоанализ Самооценка Мини-выставка
5.4	Творческий проект	Теория: - повторение. Практика: - чтение схемы; - вязание по описанию	Беседа Самостоятельная практическая работа.	Учебный кабинет	Знания: - по темам 5.1, 5.2, 5.3. Умения: - самостоятельной работы Навыки: - построения схем; - вязание	Схема, Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, Полустолбик фистон, косичка,	Опрос-игра Тестирование Демонстрация и коллективный анализ выполненных работ.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
6 6.1	ВЫШИВКА Стильные штучки	Теория: - история развития вышивки на территории нашего края; - изучение технологии выполнения вышивки в технике гладь, крест, полукрест, болгарский крест. Практика: - посещение краеведческого музея; - выполнение различных изделий, используя все виды вышивки; - оформление образцов вышивки в альбом.	Демонстрация старинных образцов Рассказ Экскурсия Беседа Практическая деятельность Промежуточный инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - по истории развития вышивки на нашей земле; - технология выполнения техник вышивки; - терминологии. Умения: - анализировать полученную информацию. Навыки: - наблюдения; - оформления; - выполнения различных техник вышивки; - культуры общения.	Гладь Крест Болгарский крест Полукрест	Наблюдение Анализ Опросник по выставке в музее.
6.2	Оформление выставки	Практика: - оформление и посещение выставки.	Демонстрация Экскурсия	Учебный кабинет , фойе ДДТ, выставочный зал РДК	Навыки: - оформительские; - демонстрация собственных достижений; - фиксирование успеха.	Отзыв Композиция Гармония	Наблюдение Опросник по посещению выставки

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
7 7.1	ЛОСКУТНАЯ ТЕХНИКА Путешествие лоскутика	Теория: - устройство ручной швейной машинки; - заправка нитей; - правила намотки нити на шпульку; - машинные швы. Практика: - технология выполнения машинных швов; - заправка и намотка нитей; - оформление образцов в альбом.	Рассказ Демонстрация Практическая работа Инструктаж Самостоятель ная работа	Учебный кабинет	Знания: - устройства швейной машины; - технологии намотки и заправки нитей. Умения: - самостоятельно работать. Навыки: - намотки и заправки нитей; - выполнение машинных швов; - оформительские.	Шпулька Челнок Маховое колесо Нитепритягиватель Нитенаправитель Платформа Регулятор натяжения верхней нити	Наблюдение Анализ работы Оценивание
7.2	Чайный набор	Теория: -технология выполнения изделий. Практика: -пошив чайного набора из лоскутков; - подборка материала, рисунка-схемы.	Пояснения Рассказ Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - технологии пошива прихватки, грелки на чайник, фартука. Умения: - подобрать материал необходимый для осуществления творческого замысла. Навыки: - работы на швейной машине; - декорирования.	Расстрочить Настрочить Отутюжить Сутюжить Окантовать	Наблюдение Анализ творческой работы Коллективно Выставка работ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
7.3	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	Теория: - подведение итогов курса; - задание на лето; - пожелания.	Коллектив Встреча детей	Учебный кабинет	Умения: - быть активным, самостоятельно принимать решение. Навыки: - культуры общения; - культуры речи.	Эстетика Этикет Культура	Обсуждение высказывания детей

Учебный план
Основной уровень обучения – 3 этап (3 год обучения)

Таблица №14

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ				Тест по правилам Т.Б. Демонстрация работы Анализ и самоанализ Наблюдения Анализ работы Наблюдение
1.1	Вводное занятие.	3	1	2	Наблюдения Анализ работы Наблюдение
1.2	Путешествие лоскутика.	3	1	2	Наблюдение
1.3	Карандашница/органайзер	3	1	2	Контрольное упражнение
1.4	Шкатулка для рукоделия	3	1	2	Взаимоконтроль Наблюдение
1.5	Топиарий	12	2	10	Контрольное упражнение Анализ работы. Опрос
1.6	Текстильные скульптуры. (Плоскостные)	3	1	2	Опрос
1.7	Крой	9	2	7	Опрос Анализ ответов
1.8	Пошив	6	1	5	
1.9	Объемные изделия.	15	2	13	Демонстрация готовых изделий Коллективное обсуждение работ Тестирование
1.10	Крой	6	2	4	
1.11	Пошив	3		3	Демонстрация изделий Беседа Опрос-игра
1.12	Оформление выставки изделий.	15	2	13	Контрольное упражнение Анализ ответов воспитанников
2	ВЫШИВКА				Наблюдение Тестирование
2.1	Декорирование.	3		3	
2.2	Картины.		2		Демонстрация готовых изделий Коллективное обсуждение работ Анализ рассуждений
3	ВЯЗАНИЕ	18	1	16	
3.1	Вязание крючком.	12		11	
3.2	Шаль/ плед	18	3	15	
3.3	Вязание спицами	24	3	21	
3.4	Творческий проект	15	3	12	
4	МАКРАМЕ	24	2	21	
4.1	Плетение украшений.	9	2	7	
4.2	Сумки	12		10	
4.3	Итоговое занятие. Оформление выставки.	3		3	
	ВСЕГО:	216	35	181	

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1 1.1	ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ Вводное занятие.	Теория: - правила техники безопасности; - анализ работы проделанной летом; - обмен приобретенным самостоятельно опытом, впечатлениями от увиденного; - составление планов общих дел и индивидуальных творческих проектов. Практика: - предложения и пожелания.	Беседа Демонстрация Игры	Учебный кабинет	Знания: - правил соблюдения техники безопасности. Умения: - самостоятельной работы; - слушать других и отстаивать свою точку зрения; - оказать первую помощь. Навыки: - поисковой работы; - исследования; - наблюдения; - анализирования; - оценивания; - культуры общения; - коллективного и индивидуального планирования; - соблюдения ТБ.	Вдохновение Муза	Тест по правилам соблюдения техники безопасности Демонстрация работы Анализ и самоанализ Наблюдения Развивающие игры Анализ работы
1.2	Путешествие лоскутика	Теория: - устройство швейной машинки с ножным приводом; - заправка нитей; - зигзагообразная строчка; - машинные швы. Практика: - изучение устройства швейной машинки с ножным приводом; - заправка нитей; - сравнительный анализ устройств швейных машинок с различными приводами; - выполнение образцов зигзагообразной строчки; - выполнение машинных швов; - оформление альбомов.	Рассказ с элементами беседы Демонстрация Практическая работа Промежуточный инструктаж Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - устройства швейной машинки; - технологию выполнения машинных швов. Умения: - заправлять нитки; - выполнять швы на швейной машинке; - анализировать и сравнивать. Навыки: - оформительские; - работы на швейной машинке с ножным приводом; - выполнения различных швов и строчек; - соблюдения ТБ.	Ножной привод Ремень Педаль Запашной Московский Швы Зиг-заг	Наблюдение Анализ Оценивание

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	Карандашница/ органайзер	Теория: - правила снятия мерок; - построение чертежа изделия; - моделирование. Практика: - снятие размеров будущего изделия; - конструирование, моделирование.	Рассказ Пояснения Демонстрация Конспектирование Самостоятельная практическая работа Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - технологии снятия размеров; - последовательность и законы конструирования, моделирования. Умения: - построения чертежа; - провести моделирование; - правильно снять размеры; - проводить взаимоконтроль. Навыки: - снятия размеров; - конструирования; - моделирования; - взаимоконтроля.	Разрез Складка Пресс Фиксация Дублирование	Наблюдение Контрольное упражнение Взаимоконтроль
1.4	Шкатулка для рукоделия	Теория: - построение чертежа изделия; - правила кроя. - технология изготовления Практика: - крой изделия. - изготовление шкатулка для рукоделия	Инструктаж Рассказ Демонстрация Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - правил кроя. Навыки: - кроя. - конструирования - изготовления объемных каркасных изделий	Клеевая Дублирование чертеж	Наблюдение Анализ работы

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5	Топиарий	Теория: - технология работы с гипсом; - последовательность и технология изготовления топиария. Практика: - изготовление топиария.	Рассказ Пояснения Демонстрация Практическая работа Упражнения	Учебный кабинет	Знания: - технологии работы с гипсом; - технологии работы с различными материалами. Умения: - применять теоретические знания на практике. -составить последовательность выполнения -формировать основу для кроны Навыки: - работы с гипсом; -работы с различными материалами; - самостоятельной работы	Топиарий Бонсай Крона Сизаль	Наблюдение Контрольное упражнение Анализ работы Самооценка
1.6	Текстильные скульптуры	Теория: - конструирование и моделирование. Практика: - построение выкройки; - моделирование.	Рассказ Пояснение Практическая работа с элементами промежуточного инструктажа.	Учебный кабинет	Знания: - технологии построения текстильной скульптуры. Умения: - моделировать простые образы. Навыки: - моделирования.	Силуэт Образ Пропорции Раскладка деталей Контурные линии	Наблюдение Взаимопроверка правильности выполнения задания Самоанализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.7	Плоскостные изделия Крой	Теория: - повторение темы 1.4; - особенности обработки различных тканей (трикотаж, капрон, ситец). Практика: - раскладка деталей; - крой изделия.	Беседа Рассказ Демонстрация Упражнения Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученному материалу; - способов обработки различных тканей (трикотаж, капрон, ситец). Умения: - правильно расположить выкройки на ткани. Навыки: - кроя; - самостоятельной работы.	Раскладка Плотность набивки Утяжка	Наблюдение Опрос Контрольное упражнение Контроль за правильностью выполнения заданий
1.8	Пошив	Теория: - технология утяжки при формировании необходимых форм - способы сборки различных деталей Практика: - пошив изделия; - окончательная отделка.	Рассказ Демонстрация	Учебный кабинет	Знания: - технологии утяжки при формировании необходимых форм; - способы сборки различных деталей Навыки: - пошива изделий; - окончательной отделки.	Присборивание Оттягивание Приваливание	Наблюдение Контрольное упражнение Анализ Самооценка Демонстрация изделий
1.9	Объемные изделия	Теория: - повторение темы 1.7; - особенности создания образа. Практика: - создать будущий образ; - смоделировать отдельные детали, используя основу.	Беседа Демонстрация	Учебный кабинет	Знания: - по теме 1.7; - техника безопасности. Умения: - моделировать; - создавать образ. Навыки: - моделирования.	Пропорции тела человека, головы, лица	Наблюдение Опрос Контрольное упражнение Самоанализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.10	Крой	Теория: - повторение темы 1.8. Практика: - крой.	Беседа Самостоятел ьная практическа я работа	Учебный кабинет	Знания: - по теме 1.8. Навыки: - кроя.	Рельеф Объем	Наблюдение Опрос-игра Самоанализ
1.11	Пошив	Теория: - повторение; - Практика: - пошив; - завершение образа.	Беседа Рассказ Демонстрац ия Практическа я работа	Учебный кабинет	Знания: - по теме 1.9; - обработка. Навыки: - пошива; - обработки узлов; - окончательнойотделки.	Детали Декорирование Нюанс Симметрия Утяжка	Опрос Тестирование Демонстрация готовых изделий
1.12	Оформление выставки изделий	Практика: - оформление выставки с учетом законов композиции.	Практическа я работа Инструктаж	Учебный кабинет, фойе ДДТ, выставочный зал РДК	Умения: - оформить выставку изделий. Навыки: - оформительские; - фиксированного успеха; - демонстрации своих достижений; - взаимодействия с товарищами.	Багет Рама	Наблюдение Анализ и самоанализ работы Коллективное обсуждение «+» и «-» своих изделий

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
2 2.1	ВЫШИВКА Декорирование	Теория: - повторение материала изучаемого по этой теме ранее; - выбор рисунка, схемы для декорирования. Практика: - выполнение отделки сшитых изделий в различных техниках вышивки.	Беседа Демонстрация Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изученным темам. Умения: - подобрать материал, рисунок, схему для выполнения творческого замысла. Навыки: - выполнения разных вышивок; - познания.	Мулине Пайетки Стеклярус Бусы	Высказывания детей по обсуждаемой теме Мини-выставка
2.2	Картина	Теория: - выбор рисунка, схемы для вышивки; - повторение. Практика: - выполнение картины в технике гладь или крест.	Демонстрация Беседа Самостоятельная практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - ранее изучаемого материала по теме «Вышивка». Навыки: - вышивания.	Зооморфные рисунки Соляные знаки	Коллективное обсуждение работ Демонстрация работ Самооценка
3 3.1	ВЯЗАНИЕ Вязание крючком	Теория: - повторение ранее изученного материала;	Беседа Рассказ Демонстрация Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - терминологии, - технологии выполнения Умения: - произвести расчет петель Навыки: - чтения схем и описаний - вязания ровного полотна	Воздушная петля Накид Столбик Полустолбик Пике	Беседа Опрос-игра Контрольное упражнение Анализ ответов воспитанников

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
3.2	Шаль /плед	Теория: - выбор схемы; - проработка, анализ предстоящей работы. Практика: - вязание шали или пледа по выбору по выбору.	Беседа Практическая работа Инструктаж	Учебный кабинет	Знания: - по ранее изучаемому материалу этого раздела. Умения: - правильно подобрать материал для осуществления творческого замысла. Навыки: Вязания	Воздушная петля Накид Столбик Полустолбик	Анализ работы Мини-выставка
3.3	Вязание спицами	Теория: - выбор схемы, ее анализ и разборка. Практика: - вязания спицами шарфа/ снуда	Беседа Самостоятельная практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - по темам «вязание спицами» - технология соединения деталей Умения: - анализировать; - выполнять подборку схем. Навыки: - вязание спицами.	Фистон Кайма Кисти	Анализ детских рассуждений Мини-выставка
3.4	Творческий проект	Теория: - выбор схемы, анализ и проработка деталей и отдельных элементов. Практика: - вязание крючком/спицами - отделка.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - ранее изученного материала. Навыки: - взаимопомощи; - вязания; - декорирования.		Анализ детских рассуждений наблюдение

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Словарь терминов	Отслеживание результатов
			форма	место			
1	2	3	4	5	6	7	8
4 4.1	МАКРАМЕ Плетение украшений	Теория: - повторение; - технология выполнения сложных узлов. Практика: - самостоятельная разработка схемы плетения украшений; - плетение украшений; - декорирование изделий.	Беседа Демонстрация Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - по теме макраме; - технологии плетения сложных узлов. Умения: - самостоятельно разработать схему плетения. Навыки: - декорирования; - плетения в технике «Макраме».	«Джозефина» бахрома кисти	Опрос Анализ ответов Демонстрация готовых изделий Коллективное обсуждение работ
4.2	Сумки	Теория: - выбор схемы плетения, ее проработка. Практика: - плетение сумки по выбору; - декорирование.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Знания: - по теме «Макраме». Умения: - выполнить сложный узел. Навыки: - плетения; - декорирования.	«Шахмотка» диагональ горизонталь молния штучка крючок	Тестирование Демонстрация изделий
4.3	Оформление выставки	Практика: - оформление выставки.	Практическая деятельность	Выставочный зал РДК	Умения: - оформить работы для демонстрации; - оформить зал в соответствии с законами композиции. Навыки: - коллективной творческой деятельности.	Бардюр Паспарту Композиция	Наблюдение Анализ рассуждений воспитанников

Учебный план

**Углубленный уровень обучения –4,5,6,7,8 этапы
«Совершенствование»**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	2	1	3
2	Творческий проект по блоку № 1	4	20	24
3	Творческий проект по блоку № 2	8	70	78
4	Творческий проект по блоку № 3	8	94	102
5	Творческий проект по блоку № 4	16	140	156
6	Творческий проект по блоку № 5	16	170	186
7	Творческий проект «Открытое занятия»	4	26	30
8	Творческий проект «Мозаика»	9	42	51
9	Творческий проект «Рождественская фантазия»	6	39	45
10	Творческий проект «Аппликация»	9	78	87
11	Творческий проект «Интерьерная игрушка»	6	78	84
12	Творческий проект «Авторская кукла»	26	130	156
13	Творческий проект «Сувенир»	3	48	51
14	Творческий проект «Лоскутный калейдоскоп»	18	102	120
15	Творческий проект «Модная Я»	Сроки реализации варьируются и зависят от придуманного образа		
16	Итоговое занятие.	2	1	3

Количество выполняемых проектов, дети выбирают сами, в зависимости от затраченного на их выполнение времени. Обязательным по программе являются:

1. Вводное занятие.
2. Итоговое занятие.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Отслеживание результатов
			форма	место		
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие	Теория: - обмен опытом; - технология создания проекта. Практика: - оформление личной папки.	Дискуссия Рассказ	Учебный кабинет	Знания: - технологии создания проекта. Умения: - применять полученные знания на практике. Навыки: - анализа.	Наблюдение Анализ
2	Творческий проект по блоку №1	Теория: - выбор проекта и его обоснование; - разработка дизайн - предложения; - планирование технологии изготовления. Практика: - выполнение технологических операций; - контроль и анализ изделия.	Дискуссия Самостоятельная поисковая работа Практическая деятельность Дискуссия	Учебный кабинет	Знания: - этапов проектирования, технологии изготовления изделия. Умения: - самостоятельно работать, планировать свою деятельность. Навыки: - поисковой работы, -анализа изготовления изделий в технике батик и бисероплетение, -проведения контроля качества изделия, оценивания.	Наблюдения Анализ высказываний Анализ работы Конкурс проектов
3	Творческий проект по блоку №2	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - цель проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Демонстрация Практическая деятельность Дискуссия	Учебный кабинет	Знания: - правил ТБ; - правил создания технологических инструкционных карт. Умения: - разработать творческий проект. Навыки: - написание технологических карт.	Наблюдение Анализ ответов Творческий отчет Оценивание

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Отслеживание результатов
			форма	место		
1	2	3	4	5	6	7
4	Творческий проект по блоку №3	Теория: - выбор темы проекта, его цели и задач; - повторение технологии; - выполнение основных узлов; - дизайн-предложение. Практика: - выполнение изделия; - анализ.	Практическа я работа Обсуждение	Учебный кабинет	Знания: - основ творческого самовыражения. Умения: - видеть красоту окружающего мира, передать увиденное через свою работу. Навыки: - наблюдения, поисковой работы, оформительские, оценивания.	Наблюдение Конкурс творческих проектов
5	Творческий проект по блоку №4	Теория: - определение цели и задач проекта, его назначение; - выбор лучшего проекта; - разбивка технологической части проекта на этапы. Практика: - поэтапное изготовление проекта; - анализ ошибок и позитивных моментов в работе.	Дискуссия Исследовани е Практическа я деятельност ь	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания изделий. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. Навыки: - коллективной работы, анализа	Наблюдение Анализ проектов, ответов детей
6	Творческий проект по блоку №5	Теория: - организационно-подготовительный этап. Практика: - технологический этап; - заключительный этап.	Дискуссия Рассказ Практическа я деятельност ь Анализ	Учебный кабинет	Знания: - по технологии самостоятельной разработки проектов, технических приемов. Умения: - заниматься самосовершенствованием, владеть секретами мастерства. Навыки: - самостоятельной работы над творческим проектом.	Наблюдение Самооценка Демонстрация

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Отслеживание результатов
			форма	место		
1	2	3	4	5	6	7
7	Творческий проект «Открытое занятие»	Теория: - правила построения занятия; - технология изготовления наглядных пособий; - планирование. Практика: - изготовление наглядных пособий, инструкционных карт; - проведение занятия; - анализ; - оценивание	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Обсуждение Анализ работ	Учебный кабинет	Знания: - построения занятия, технологии изготовления наглядных пособий. Умения: - обобщать полученные знания и передавать их другим. Навыки: - изготовления наглядных пособий, организаторской работы, проектирования занятия.	Наблюдение педагога Анализ проделанной работы Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ
8	Творческий проект «Мозаика»	Теория: - актуальность проекта, создание нужд; - цель и задачи проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка изделия, технологических инструкционных карт; - исследование, поиск информации; - обсуждение проектов. - оценка готового изделия	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - терминологии; - основных технологических моментов создания изделий. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. Навыки: - коллективной работы, анализа дискутирования исследовательской работы.	Наблюдение анализ Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Отслеживание результатов
			форма	место		
1	2	3	4	5	6	7
9	Творческий проект «Аппликация»	Теория: - поиск проблемы; - цель проекта, задачи; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания изделий. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. Навыки: - коллективной работы, анализа дискутирования исследовательской работы.	Наблюдение педагога Анализ проделанной работы Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ
10	Творческий проект «Сувенир»	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - цель проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка последовательности изготовления изделия, составление технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания изделий. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. Навыки: - коллективной работы, анализа дискутирования исследовательской работы.	Наблюдение педагога Анализ проделанной работы Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ
11	Творческий проект «Рождественские фантазии»	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - цель проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания изделий. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. Навыки: - коллективной работы, анализа дискутирования исследовательской работы, работы на компьютере, написания презентаций.	Наблюдение педагога Анализ проделанной работы Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ

№ п/п	Раздел, тема	Содержание занятия	Проведение занятия		Знания, умения, навыки	Отслеживание результатов
			форма	место		
1	2	3	4	5	6	7
12	Творческий проект «Интерьерная игрушка»	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - постановка цели проекта, определение задач; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания изделий. Умения: - анализировать и структурировать собранную информацию - накапливать полученные знания, наблюдать. Навыки: - анализа, дискутирования исследовательской работы.	Наблюдение педагога Анализ проделанной работы Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ
13	Творческий проект «Авторская кукла»	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - цель, задачи проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - технологии изготовления кукол в различных техниках, из различных материалов Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. - создавать эскиз, выкройки, - планировать время работы над проектом Навыки: - коллективной работы, анализа, дискутирования, исследовательской работы.	Наблюдение Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ Выставка работ
14	Творческий проект Лоскутный калейдоскоп»	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - цель проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания изделий. - терминологии, - цветоведение. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать.	Наблюдение Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ

		Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов			- составлять композицию. Навыки: - коллективной работы, анализа дискутирования исследовательской работы.	Выставка работ
15	Творческий проект «Модная Я»	Теория: - поиск проблемы, создание нужд; - цель проекта; - правила техники безопасности; - правила написания технологических инструкционных карт. Практика: - разработка технологических инструкционных карт; - изготовление изделия; - обсуждение проектов.	Дискуссия Рассказ Практическая деятельность Анализ	Учебный кабинет	Знания: - основных технологических моментов создания образа. Умения: - накапливать полученные знания, наблюдать, анализировать. Прорабатывать детали цельного образа Навыки: - конструирования, моделирования - индивидуальной, самостоятельной работы, анализа, дискутирования исследовательской работы.	Наблюдение Самоанализ Самооценка Конкурс проектов и их анализ Показ моделей
16	Итоговое занятие	Праздник выпуск воспитанников Пожелания	Выставка Смотр знаний	Учебный кабинет, зал, фойе ДДТ	Объем знаний предусмотренный программой студии. Умения и навыки приобретенные за все годы обучения	Демонстрация работ Анализ

1.4.Планируемые результаты.

Личностные:

Учащиеся

1. Овладеют навыками культуры поведения и общения;
2. Научатся доводить начатое дело до конца.
3. Научатся оценивать свои силы и работать в творческой группе.
4. Смогут грамотно оценивать сложившиеся в жизни ситуации и адекватно на них реагировать;
5. Научатся выбирать путь, методы, цель в творчестве, видеть задачи и решать их, владеть секретами мастерства;
6. Научатся творческому самовыражению посредством создания изделия, образа;
7. Научатся самостоятельно применять теоретические знания в практической деятельности;
8. Выработают свой стиль в работе.

Метапредметные:

Учащиеся

1. Разовьют способности к самовыражению в процессе создания собственных проектов.
2. Разовьют интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества.
3. Разовьют творческий потенциал и художественный вкус в процессе создания индивидуальных и коллективных проектов.
4. Приобретут навыки творческой и исследовательской деятельности в сфере различных видов декоративно-прикладного искусства;
5. Будут знакомы со спецификой художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
6. Научатся оформлять выставки;
7. Сумеют проводить занятия с младшими студийцами по выбранным темам.
8. Смогут оказать консультативную и практическую помощь педагогам ДДТ, школ, детских садов, родителям, детям в области декоративно-прикладного и художественного творчества;
9. Расширят свои познания в истории родного края.

Предметные:

Учащиеся

1. Будут иметь представление об особенностях работы в области декоративно-прикладного и художественного искусства;
2. Научатся обращаться с бытовой техникой и работать на швейных машинках различного класса и типа;
3. Освоят правила выполнения эскизов, основных элементов при проектировании и изготовлении изделий;
4. Приобретут навыки моделирования изделий;

5. Будут уметь правильно оформлять и декорировать свои изделия с использованием элементов дизайна;
6. Научатся выполнять работы, используя различные материалы и виды техники, самостоятельно работать над созданием и разработкой выбранного изделия, выкроек и шаблонов для изготовления придуманного;
7. Получат навыки допрофессиональной подготовки в области декоративно-прикладного и художественного творчества.

Для выявления уровня указанных знаний умений и навыков проводятся: педагогическое наблюдение, беседы, педагогический анализ, тестирование, защита проектов, просмотр работ, анализ активности обучающихся на занятиях, участия в выставках, конкурсах, играх.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Результативность освоения материала рекомендуется проводить в форме:

- коллективного обсуждения материала во время проведения мини-выставок;
- контрольных заданий;
- выставки творческих работ; участия в конкурсах;
- итоговых просмотров творческих работ;
- защиты творческих проектов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Таблица №18

Название модуля	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
Кукляндия	1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 занятию по 30 мин
Кукольная мастерская	1 год обучения	1 сентября 2021 год	31 мая 2022 год	36	72	144	2 раза в неделю по 2 занятию по 45 мин
	2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 занятию по 45 мин

Искусница	1год обучения	1 сентября 2021 год	31 мая 2022 год	36	72	144	2 раза в неделю по 2 занятию по 45 мин
	2год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 занятию по 45 мин
	3год обучения	1 сентября 2021год	31 мая 2022 год	36	72	216	3 раза в неделю по 2 занятию по 45 мин
	4год обучения	1 сентября 2021год	31 мая 2022 год	36	72/108	216/324	2/3 раза в неделю по 2/3 занятию по 45 мин
	5год обучения	1 сентября	31 мая	36	2/108	216/324	2/3 раза в неделю по 2/3 занятию по 45 мин
	6год обучения	1 сентября	31 мая	36	72/108	216/324	2/3 раза в неделю по 2/3 занятию по 45 мин
	7год обучения	1 сентября 2021год	31 мая 2022 год	36	72/108	216/324	2/3 раза в неделю по 2/3 занятию по 45 мин
	8год обучения	1 сентября	31 мая	36	72/108	216/324	2/3 раза в неделю по 2/3 занятию по 45 мин

Условия реализации программы

Условия эффективной реализации образовательной программы:

1.Кадровые:

- педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование, систематически повышающий уровень профессиональной квалификации,
- педагог-организатор, курирующий воспитательный процесс кружковых объединений и выставочную деятельность в учреждении.

2. Материально-технические:

Адрес осуществления образовательной деятельности-
172 840 Тверская обл. г. Торопец ул. Советская, д.24

- Учебный класс – мастерская, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи").

- материально-техническая база:

Швейная машинка с ручным приводом	5 единиц
Швейная машинка с ножным приводом	5 единиц
Швейная машинка с электрическим приводом	2 единицы
Краеобметочная спецмашина «Оверлог»	1 единица
Утюг бытовой с паром	1 единица
Доска гладильная	1 единица
Ножницы портновские	3 единицы
ножницы	15 единиц
Лента сантиметровая	3 единицы
Компьютер	1 единица
Принтер цветной	1 единица
Клеевой термо-пистолет	3 единицы
Ручка	1 единица
Карандаш	15 единиц
Клей-карандаш	15 единиц
Игла швейная	15 единиц

- Расходные материалы (Обеспечение студии «ИСКУСНИЦА» основными материалами проводится согласно плану занятий и норм расхода).

- Наличие аудиосистемы, мультимедиа оборудования, доступа в интернет;

3. Организационно-дидактические:

- варируемость программы в зависимости от способностей и уровня развития учащихся.

4. Методические:

- использование эффективных методик обучения и воспитания.

Формы аттестации

Для результативности усвоения программы на каждом модуле обучения проводится промежуточная и заключительная диагностика в следующих формах:

- Наблюдение
- Анализ
- Устный опрос

- Контрольное упражнение
- Взаимопроверка
- Самооценка, самоанализ
- Демонстрация
- Выставка
- Конкурс
- Творческий отчет
- Модульный /промежуточный контроль.
- заключительный контроль.

Для отслеживания динамики освоения программы проводится промежуточная диагностика и заключительный контроль. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

В ходе промежуточного контроля учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом в формах, предусмотренных рабочими программами.

Заключительный контроль проводится по окончании каждого года обучения и последнего года обучения на каждом этапе (уровне).

Процедура подведения результатов освоения программы в полном объеме представляет собой презентацию работ или защиту индивидуальных проектов.

Оценочные материалы

Таблица №19

Показатели образовательного результата обучающегося

Параметры диагностики	Форма отслеживания результата
Уровень ЗУН	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Интерес к учебному материалу	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Активность на занятии	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Способность выдерживать нагрузку, темы занятия	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Работоспособность на занятии	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Сосредоточенность, собранность	Наблюдение, тест, самооценка,

	анкетирование
Уверенность в себе, самостоятельность	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Выполнение требований ПДО	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Культура речи	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Дисциплинированность	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование
Полнота, качество выполняемой работы	Наблюдение, тест, самооценка, анкетирование

Диагностика образовательного результата осуществляется по **4-х линейной шкале** оценки. Используется следующая классификация уровней образованности обучающегося:

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (Н)	- образовательный результат ниже среднего (<i>элементарная грамотность</i>).
РЕМЕСЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ (Р)	- средний (<i>базовый</i>) образовательный результат (<i>полное усвоение на уровне репродукции</i>).
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (П)	- образовательный результат выше среднего (<i>почти полное усвоение с незначительными недочетами</i>).
ТВОРЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ (Т)	- высокий образовательный результат (<i>полное усвоение содержания образования</i>).

Составляется тематический план, педагог предусматривает формы и методы отслеживания образовательного результата. Как правило, это анализ, собеседование, включенное наблюдение, опрос, контрольные упражнения, самостоятельная работа, итоговые выставки и т.д.

Четырехуровневая оценочная шкала помогает педагогу оценивать индивидуальные результаты ребенка от занятия к занятию, проставляя в его личную карточку условные обозначения уровня шкалы. Фиксирование результатов каждого ребенка по каждой теме дает возможность увидеть его индивидуальный маршрут, динамику, стабильность и снижение

результатов, и строить образовательный процесс с учетом движения в нем каждого студийца.

В следующей таблице приведены наиболее важные параметры диагностики образовательного процесса, где знания и умения последующего уровня включают в себя знания и умения предыдущих уровней и требования своего уровня.

Таблица №20

Таблица параметров диагностики образовательного процесса

Уровни отслеживания образовательного результата	Уровни учебного процесса (образовательного маршрута)		
	1 Подготовительный	2 Основной	3 Допрофессиональный
1	2	3	4
НАЧАЛЬНЫЙ (Н)	Знание: основ искусства «Оригами», основ аппликации, лоскутной техники, лепки из пластилина, вышивки, мягкой игрушки Умения: складывать простые фигурки из бумаги; выполнять простую работу в технике аппликации из различных материалов; соединить лоскутки швом вперед иголку; лепить простейшие фигуры; выполнять элементарные швы и стежки; изготовить несложную игрушку.	Знание: технологии изготовления простых изделий в изучаемых техниках, основ «Бисероплетения», «Макраме», «Кружева», «Кройки и шитья», работы с кожей, устройства швейной машины. Умения: работы с журналами по рукоделию, эскизировать, читать схемы, выполнять несложные элементы в новоизученных техниках, оформлять образцы в виде карточек или альбома.	Знание: механизмов отбора изделий к выставкам, декорирования изделий с использованием элементов дизайна. Умения: изготовить по разработанному ранее эскизу изделия, подготовить его для демонстрации, владение простейшими навыками организатора.
РЕМЕСЛЕННЫЙ (Р)	Знание: стилизации, папье-маше, моделирования. Умения: составления эскиза на заданную тему, выполнения несложной работы в технике «Папье-маше».	Знание: законов композиции, профессиональной терминологии, технологии выполнения холодного батика. Умения: сравнивать, анализировать, выполнять несложное декорирование изделий, пользоваться инструкционной картой	Знание: отделки и декорирования изготовленных изделий, по разработке проектов. Умения: разработать творческий проект под руководством педагога, разъяснить младшим процесс практической работы.

Уровни отслеживания образовательного результата	Уровни учебного процесса (образовательного маршрута)		
	1 Подготовительный	2 Основной	3 Допрофессиональный
1	2	3	4
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ (П)	Знание: полный объем теории по темам «Оригами», «Аппликация», терминологии и техники исполнения главных элементов в технике «Лоскутная», «Вышивка», «Мягкая игрушка и кукла», «Лепка». Умения: выполнять любые формы (в рамках изученного материала) из бумаги, анализировать свои ошибки, участвовать в общей беседе, демонстрировать свои достижения.	Знание: полный объем теории по изученным темам, техники исполнения всех изучаемых элементов в различных техниках, устройства швейных машин с различными приспособлениями. Умения: творчески решать поставленную задачу, строить схемы, чертежи, оформлять выставки под руководством педагога.	Знание: по технологии разработки проектов самостоятельно. Умения: разработки и изготовления методических пособий для младших товарищей, вырабатывать свой стиль работы, владеть секретами мастерства, самостоятельно разработать творческий проект и изготовить изделие по нему.
ТВОРЧЕСКИЙ (Т)	Знание: технологий изготовления любой работы в техниках «Оригами», «Аппликация», «Лепка». Умения: правильно выбрать материал для выполнения задуманного, внимательно слушать собеседника, самостоятельно работать.	Знание: композиционных законов, самостоятельной разработки эскизов, схем. Умения: применять законы композиции в реализации творческих замыслов, планировать и анализировать работу, оценивать работы товарищей, оформлять выставки самостоятельно.	Знание: технических приемов, правил составления технологических карт. Умения: заниматься самосовершенствованием, проводить занятия со студийцами по wybranым темам, видеть задачу, выбирать путь, метод, цель в творчестве.

Оценка уровня воспитанности обучающегося осуществляется по следующим уровням:

МИНИМАЛЬНЫЙ (М)

- знает общие правила поведения в общественных местах, но не выполняет их, не находит «общего языка» со сверстниками, боится вступать в диалог.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНЫЙ (У)

- знает правила поведения, но не всегда их выполняет, находит «общий язык» не со всеми членами коллектива, редко высказывает свою точку зрения.

ОБЩИЙ (О)

- соблюдает правила поведения, испытывает потребность в общении со сверстниками, уверен в себе, формулирует и высказывает свою точку зрения.

ВЫСОКИЙ (В)

- полностью соблюдает и выполняет установленные правила поведения, обладает высокой коммуникативной культурой, активностью, исполнительностью, аргументирует свою точку зрения, владеет речевым этикетом.

Таблица №21

Таблица оценки уровня воспитанности обучающегося

Параметры диагностики	Формы отслеживания результата
<u>Уровень межличностных отношений в студии «ИСКУСНИЦА»</u> - культура общения со старшими; - культура общения со сверстниками; - потребность в общении, коммуникабельность; - эмоциональной настрой; - самостоятельность, уверенность в себе; - активность; - отношение к поручениям; - исполнительность. <u>Выполнение единых требований в студии «ИСКУСНИЦА»</u> - соблюдение режима студии; - выполнение обязанностей по самообслуживанию; - выполнение требований к организации рабочего места и технике безопасности.	Наблюдение Тест Анкетирование Самооценка Наблюдение Тест Анкетирование Самооценка

Методические материалы.

Для успешного решения поставленных задач студия «ИСКУСНИЦА» имеет:

- библиотеку по рукоделию;
- журналы «Чудесное мгновение», «Анна», 2000, 2003 гг.;
- наглядные пособия:
 - *фотографии, схемы, чертежи;
 - *изделия, изготовленные ребятами, ранее занимавшимися в студии;

- *старинные образцы изделий декоративно-прикладного творчества;
- детские творческие проекты;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа студии «ИСКУСНИЦА»;
- методические пособия для педагогов дополнительного образования (РАО, Министерства образования РФ);
- презентационные материалы.

Дидактические средства

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

1. Схема «Пропорции человеческой фигуры»;
2. Схема «Пропорции головы человека»;
3. Схема «Правила снятия мерок»;
4. Таблица «Блоки лоскутного одеяла»;
5. Работы из методического фонда ДДТ;
6. Фотографии, репродукции по тематике разделов программы
7. Наборы тематических иллюстраций;

Диагностические карты по:

- технике безопасности на занятиях
- последовательность заправки швейной машины,

Анкеты

- для родителей: «Выявление запросов и пожелания для объединения», «Выявление удовлетворённости качества образовательных услуг», «Осторожно дорога»,
- для детей «Выявление степени усвояемости пройденного материала по изученной теме», « Анкета-опрос по технике безопасности на занятиях».

Памятки для детей и родителей

- Положения о Международных, Всероссийских, городских, районных выставках и конкурсах.
- памятки по безопасности

Рабочие программы модулей

Согласно нормативной базы МБОУ ДО Торопецкого Дома детского творчества и утвержденным локальным актам все рабочие программы, ежегодно корректируемые с учетом возрастных и личностных особенностей обучающихся находятся в разделе «приложение» настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы студии «Искусница».

Рабочая программа воспитания

Цель воспитания:

Формирование духовных, нравственных качеств, художественного вкуса и эстетического чувства обучающегося путём создания декоративно-прикладных изделий.

Задачи воспитания:

Воспитать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества.

Сформировать коммуникативные качества, умения работать коллективно, интересоваться жизнью коллектива студии, а также Дома детского творчества.

Приобщать к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного искусства родного края.

Прививать целеустремленность и усидчивость.

Формировать гуманистические ценности и идеалы, чувство человеческого достоинства, ответственность за свои поступки.

Воспитать и практически подготовить свободного, функционально грамотного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Организация воспитательного процесса является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности студии «ИСКУСНИЦА», включающей воспитание всестороннего духовного, нравственного и интеллектуально развитого учащегося, воспитание в нём чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, старшему поколению и человеку труда.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы состоит в такой организации работы с детско-подростковым объединением, когда в ходе образовательной и внеучебной деятельности происходит обеспечение позитивных межличностных отношений в группе, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизация общения участников сообщества рукодельниц.

Воспитательный процесс в студии «Искусница» выстраивается в соответствии с общеучрежденческими программами, направленными на организацию воспитательной деятельности в объединении («Калейдоскоп»), создание единого воспитательного пространства в учреждении посредством организации творческого общения и взаимодействия («Город мастеров»).

Эффективность воспитательного процесса зависит от формы его организации. Число воспитанников сказывается на реализации содержания, и особенно на управлении воспитательной деятельности. При увеличении числа воспитанников качество воспитания обычно снижается. Сравнение в процессе работы эффективности различных форм привело к предпочтению индивидуальных и микрогрупповых форм воспитания. Их неоспоримое преимущество – возможность очень быстро и прицельно пересматривать формы организации воспитания, оперативно изменять педагогическую тактику при изменении условий. Но, чтобы иметь возможность сплотить детей, развить у них потребность в общении, умение корректно высказывать свое мнение, не обижая других и получить в итоге дружный детский коллектив, необходимо также применять в работе коллективные и массовые формы организации воспитательного процесса.

Формы воспитания:

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ - используются педагогом студии «Искусница» при проведении заключительных занятий в форме игр, конкурсов, в ходе которых можно подвести итог и определить степень полученных знаний, умений и навыков.

Массовые формы, такие как викторины и познавательные игры, обычно проводит педагог-организатор в рамках общеучрежденческой программы «Город Мастеров».

ВЕЧЕРА ОТДЫХА, устраиваемые в студии «ИСКУСНИЦА», помогают сильнее сплотить коллектив, дают возможность раскрыться ребенку, проявить свое творчество, смекалку.

ВЫСТАВКИ - основная форма организации воспитательного процесса в студии. Ежегодно устраивается районная демонстрация детских работ, в которой студийцы принимают активное участие, кроме того, ежемесячно в кабинете студии устраиваются мини-выставки всех работ воспитанников. Ребята участвуют в областных выставках по декоративно-прикладному и техническому творчеству.

ЭКСКУРСИИ – в выставочный зал, музей города стали для коллектива студии «Искусница» традиционными. Эта форма организации учебно-воспитательного процесса имеет, как познавательное, так и воспитательное значение.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ - участие детей в различных социальных акциях учит их милосердию, умению сопереживать, общению, бережному отношению к вещам и окружающему миру. Дает возможность лучше узнать историю Родины и гордиться подвигом своего народа.

ЛЕТНИЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ - дает возможность воплотить в жизнь свои творческие замыслы, способствует воспитанию уважения к окружающей природе, культурно-историческому наследию своего края, помогает найти новых друзей.

СТАЖЕРСКАЯ ПЛОЩАДКА – первый социальный заказ. В летний период имеется практика работы трудового лагеря при Доме детского творчества, совместно со службой занятости населения и Комитетом по делам молодежи. Воспитанники используют в работе те технологии, которые осваивали в учебном году и впервые их работа материально оценивается.

Для более эффективной реализации программы необходимо тесное сотрудничество педагога, детей и родителей. Родители приглашаются для участия в проведении итоговых занятий, в качестве зрителей и судей, на выставки и демонстрации, показы.

Сотрудничество с родителями – один из способов, создания более комфортной среды для формирования гармоничной личности ребенка. Только сообща родители и педагог могут решить проблему единства требований предъявляемых ребенку, необходимых в построении межличностных отношений, в культурно-нравственных вопросах и в образовательном процессе.

На родительских собраниях педагог и родители определяют принципы сотрудничества. В студии проводятся дни открытых дверей, персональные выставки и творческие отчеты обучающихся. Родители привлекаются для проведения экскурсий выходного дня, организации совместных трудовых дел, праздников семейного творчества.

Главная задача педагога суметь создать доброжелательную, располагающую к диалогу атмосферу в студии. Поэтому для успешной реализации образовательной программы педагог ни в коем случае не должен прерывать связь с родителями и другими членами семьи воспитанников.

Участие ребят в организации и проведении праздников, игр и других мероприятий, организуемых в студии и ДДТ, способствует развитию чувства коллективизма, ответственности перед собой и другими, раскрываются их творческие способности. Все это развивает личность ребенка, его индивидуальность.

Планируемые результаты

Воспитательный процесс, осуществляемый в студии «Искусница», позволит учащимся

- приобщиться к культурному наследию своего народа через изучение народного декоративно-прикладного искусства родного края, быть компетентным в этой области;

приобрести навыки:

- коллективной творческой деятельности, организаторской работы;
- способность к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства;
- культуры общения с людьми, окружающим миром;

Научит:

- проявлять фантазию, смекалку и изобретательность при изготовлении изделий и решений творческих задач

- отвечать за свои поступки, признавать гуманистические ценности и идеалы;
- творчески решать поставленные задачи;
- анализировать свои ошибки.

У воспитанников будут сформированы коммуникативные качества, умения работать коллективно, быть милосердными, проявлять заботу друг о друге, уважать старших, уважать и сохранять семейные ценности.

Календарный план воспитательной работы.

Воспитательная деятельность в студии направлена на создание условий для развития и самореализации личности и социализации обучающегося.

В соответствии с уставом МБОУ ДО Торопецкого Дома детского творчества, который регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ на учебный год, рабочая программа воспитания в студии «Искусница» разрабатывается ежегодно в соответствии с календарным планированием мероприятий, проводимых в рамках общеучрежденческих воспитательных программ, целями и задачами воспитательной работы, проводимой в каждой группе, и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы является приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программе.

3. Информационные источники

Литературные источники, рекомендуемые для детей и родителей.

1. Андрукович М. Вечера с вязанием – Минск: ХЭЛТОН, 1999.
2. Артамонова Е. Куклы – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.
3. Волкова Я. Детские куклы и обереги. – Хоббитека.2019.
4. Волкова Я. Хранители дома и семьи. - Хоббитека.2017.
5. Ерзенкова Н.В. Шьем - перешиваем – Москва: ГАРТ 1994.
6. Кузьмина М. МАКРАМЕ - Москва: Легпромбытиздат.1994
7. Максимова М. Лоскутки Москва: ЭКСМО-ПРЕСС.1998.
8. Подозова Л.А. Бисероплетение - Москва: Культура и традиции 1997.
9. Полная энциклопедия женских рукоделий. 1-2 том. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС.1999
10. Пушкина В. Кожа. – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС,2004 .
11. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов. Смоленск: Русич 2002.
12. Рукоделие под ред. Андреевой И.А. –Москва: Большая научная энциклопедия. 1992.

13. Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка. – Минск: ПОЛЫМЯ, 1997.
14. Тарабарина Т. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1996.
15. Юкина Л. Куклы. Энциклопедия –Москва: АСТ-пресс, 1999.

Литературные источники, используемые педагогом.

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до современности. – Москва: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999
2. Давыжова В.В., Драгунова Т.В. Возрастная и педагогическая психология. - Москва. Просвещение. 79.
3. Гашицкая Р., Левина О. Вышивка бисером. - Москва. 2003.
4. Климова Н.К. Народный орнамент в композиции художественных изделий Москва: Изобразительное искусство. 1993.
5. Миронова О., Народная кукла. Русские традиции- Москва: «ФОРМАТ-М». 2018.
6. Народное творчество. - Москва. 98.
7. Народный костюм. Обрядность Русского Севера: Материалы VIII. Каргопольской научной конференции / Науч. ред. Решетников Н. И.; сост. Онучина И.В.. - Каргополь, 2004.
8. От осени до осени: хрестоматия/ сост. Новицкая М.Ю. – Москва: ЦЕНТР ПЛАНЕТАРИУМ. 1994
9. Подласый И. П. Педагогика – Москва: Просвещение. 96.
10. Программно–методические материалы. Технология 5-11 классы - Москва: Дрофа 2000.
11. Шейерман О.И. Традиционный русский костюм Пермского края. Рубахи. Середина XIX- начало XX века.- Пермь 2021 год

Интернет источники:

1. <https://docs.cntd.ru/document/902389617> Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») – ссылка активна на 10.08.2021г.
2. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374127> Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196» - ссылка активна на 10.08.2021г.
3. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/rasporyazhenie-pravitelstva-rf-ot-4-sentyabrya-2014-g-n-1726-r.html> Концепция развития

- дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р; - ссылка активна на 10.08.2021г.
4. <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года(утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) - ссылка активна на 10.08.2021г.
 5. https://www.rospotrebnadzor.ru/files/news/SP2.4.3648-20_deti.pdf «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (СП 2.4. 3648-20 от 18.12.20 г.№ 6157); - ссылка активна на 16.08.2021г.
 6. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html> Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242; - ссылка активна на 10.08.2021г.
 7. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdad518/ Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - ссылка активна на 11.08.2021г.
 8. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-938.html?page=22> Шпаргалка по педагогике (для педагогов) Понятие педагогики и этапы ее развития – ссылка активна на 16.08.2021г.
 9. https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tekhnologiiia_modulnogo_obucheniia_v_dopolnitelnom_obrazovanii Технология модульного обучения в дополнительном образовании – ссылка активна на 16.08.2021г.
 10. <https://xn--4-7sba3bfrm9q8c.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/svedeniya-ob-obrazovatelnoi-organizatsii/obrazovatelnye-standarty-fgt/fgt-k-dpop-quot-dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-quot> ФГТ к ДПОП "Декоративно-прикладное творчество" – ссылка активна на 20.08.2021г.
 11. https://vk.com/pelagea_kukla Традиционные народные куклы – ссылка активна на 17.08.2021г.
 12. <https://vk.com/mesyatseslov> Народный календарь / Месяцеслов -ссылка активна на 16.08.2021г.
 13. https://vk.com/skazki_o_kuklah Сказки о народных куклах – ссылка активна на 16.08.2021г.
 14. <https://homius.ru/loskutnoe-shite-pechvork-shemyi-shablonyi.html> Красиво, легко и доступно: лоскутное шитьё в стиле пэчворк с шаблонами и схемами – ссылка активна на 16.08.2021г.
 15. <https://feminissimo.ru/home/idei-dlya-doma/obemnie-applikatsii-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> Объемные аппликации из бумаги своими руками – ссылка активна на 16.08.2021г.

16. <https://muzofond.fm/collections/nationals/> русская народная музыка – ссылка активна на 10.08.2021г.
17. <https://vk.com/club154200625> Текстиль. Творчество. Традиции. – ссылка активна на 20.08.2021г.